

مركز لتدريب المواطنين للعمل في القطاع الخاص

توجه جديد لوزارة العمل في العام الجديد

التأسيات الفردية في أسبوع والجماعية عشرة أيام والبالغ في نفس اليوم

كتب ياسين سالم

رصدت المنشأة في حلة التسفير، كما يضم أيضا اجراءات تعديل عقد العمل والبطالة.

وسوف يتراقف من هذا التطور في الاجراءات تطور آخر يتعلق بالحساب الآلي حيث يتم تغيير النماذج الحالية بنماذج جديدة وإدخالها في الحساب الآلي. وبمطابق في كافة مكاتب العمل بالوزارة. كما تسعى الوزارة خلال المرحلة القادمة إلى إعداد تصنيف لبعض المؤسسات والشركات مثل البنوك وشركات التأمين والمؤسسات الأخرى الكبرى بحيث يتم من خلال هذا التصنيف إدخال طلبات التأشيرات من خلال الحساب الآلي المشترك بين الوزارة وهذه المؤسسات وإقرارها بعد دراستها دون الحاجة لمراجعة الوزارة من خلال المتدربين.

وفيما يتعلق بالعمليات التشغيلية التي تتم في الوزارة القيام بها مطلع هذا العام أكد معالي سفير الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية هدف من أهداف الوزارة في هذا المجال تحسين بيئة العمل وتحسين الأجور وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وتحسين بيئة العمل وتحسين الأجور وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

وتنفيذ الوزارة في هذا المجال تحسين بيئة العمل وتحسين الأجور وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وتحسين بيئة العمل وتحسين الأجور وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.



مفدي سيف الجوان

أ. شهور تحذف إلى حقل القوى العاملة للوزارة الرغبة في الانخراط بالعمل في القطاع الخاص والتي لم تتح لها فرص كافية للتدريب مشيرا إلى أن الوزارة سوف تسخر كافة إمكانياتها وعلاقتها الجيدة مع القطاع الخاص لإيجاد هذا النوع من التدريب. وستستقبل أكبر قدر ممكن من المواطنين للتدريب في هذا المجال. وتضمن بعض القطاعات الحيوية الحام، وتشير أرقام وزارة العمل في أن حوالي ٣٠٠ مواطن تقدموا حتى الآن بطلبات للعمل في القطاع الخاص. وتوزع الوزارة حاليا هذه الطلبات حسب مؤهل كل فرد قبل الدخول في اجراءات التدريب. وتضمن بعض القطاعات الحيوية الحام، وتشير أرقام وزارة العمل في أن حوالي ٣٠٠ مواطن تقدموا حتى الآن بطلبات للعمل في القطاع الخاص. وتوزع الوزارة حاليا هذه الطلبات حسب مؤهل كل فرد قبل الدخول في اجراءات التدريب.

وتروثه الطبيعية، وبالتالي المشاركة بشكل فعال في كافة قطاعات المجتمع لاسيما القطاع الخاص. ستكون قاصرة عن بلوغ الأهداف التي يسعى إليها المجتمع برفع في الاعتماد على نفسه وإدارة شؤونه الاقتصادية. خاصة وأن مواطني الدولة لا يشكلون نسبة تذكر في القطاع الخاص نظرا لغياب التأهيل الكافي لشريحة كبيرة من المواطنين. وتضمن اقتحام هذا القطاع الذي أصبح حكرًا على العمالة الأجنبية، وذلك حسب مايقول بعض النقاد على هذا القطاع.

وفي إطار سعي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية باستثمار كافة الإمكانيات المتاحة قامت الوزارة مؤخرا بتوقيع اتفاقية مع الهيئة العامة للبريد لارسال المصاحفات عن طريق البريد الخاصة بالعمالة المتعلقة بعدد العمل وبمطابق المنشأة وذلك بهدف تقديم خدمات ميسرة ومتميزة للمواطنين من خلال ارسال المصاحفات في منظوف مدفوع الاجرة بمبلغ ٧ دراهم ونصف درهم. دون الحاجة لمصاحف صاحب المصاحفات التي تم ارسالها عن طريق البريد واسم المستلم. وتضمن بعض هذه المصاحفات والتأكد من وصولها لأصحابها بعد اجازتها من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وتضمن الاتفاقية ايضا على انه في حال فقدان أي مصاحفة ترسل بالبريد لتتولى الهيئة العامة للبريد بدفع تمويش مالي يعادل كافة التكاليف أو الرسوم التي وقعت في المصلحة.

في - فريد وجدي

تتبعنا لتوجيهات الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بدأت مؤسسة دبي للمواصلات بالتعاون مع إحدى الشركات الوطنية تثبيت اعلات على سيارات الاجرة التابعة للمؤسسة.

ويتم تنفيذ المشروع الذي من المتوقع ان يدر دخلا اضافيا للمؤسسة والشركة الوطنية بموجب عقد موقعه من المعلنين تضمن شروط واسعار وتوقيتات الاعلان على سيارات الاجرة. وأكد معالي سليمان محمد المزروعى رئيس مجلس ادارة مؤسسة دبي للمواصلات ان المؤسسة سبق ان منحت الشركة المذكورة حق بيع الاعلان على سيارات المؤسسة. بحيث تكون الاعلانات على هيكل السيارة من الخارج مع مراعاة المظهر الموحد لسيارات المؤسسة وان مؤسسة دبي للمواصلات الاولى في الشرق الاوسط في مجال الاعلان على اسطولها.

ومن المقرر ان يتم وضع الاعلانات على ١٥٠ سيارة من طراز تويوتا كامري وهو ما يمثل نسبة ٢٠٪ من مجموع السيارات قابلة للزيادة في المستقبل.

وسيتم وضع النسخ الاول من الاعلان على ١٥٠ سيارة وهو يتكون من اعلان على الابواب الخلفية واعلان على السقف الخلفي لكل سيارة. اما النوع الثاني من الاعلان فتخصص لـ ٢٠ سيارة بالاولى الكهنة ويحتوي على التصميم المساحة الخارجية للسيارة بالكامل.

دورات تدريبية

وذكر انه ومنذ ان انشئت مؤسسة



الاعلانات على سيارات الاجرة.

في للمواصلات وهي تسعى لرفع كفاءة العاملين بها وخاصة من لحم علاقة مباشرة مع الجمهور. فلفقد اعطيت المساقين الجدد لدورات تدريبية مكثفة بمعدل تخصصه بالقلية الآمنة وكيفية التعامل اللائق والرؤى مع الزبائن. وتقوم المؤسسة بعقد دورات للمساقين الذين اكملوا فترات محددة من العمل للتواصل مع مؤسسة دبي للمواصلات بقصد تأهيلهم لاستخدام احدث الوسائل التقنية لاستلام طلبات الزبائن عبر الاجهزة المتطورة التي وضعت في سيارات المؤسسة وكذلك كيفية تحديد مواقع الزبائن عبر استخدام دليل دبي التجاري والسياحي الذي تم اصداره مؤخرا من بلدية دبي. إضافة إلى تدريبهم على استعمال الخدمات الجديدة.

وأكد ان مؤسسة دبي للمواصلات تسعى على الدوام لإدخال خدمات جديدة للمواطنين. ومن هذا المنطلق ستطرح مؤسسة دبي للمواصلات

مؤسسة دبي للمواصلات تثبت اعلات على اسطولها طلبات الحجز بالهاتف تتجاوز الألف يوميا

سألتها عن يتحدثون العربية والانجليزية وبلغهم اللام والمعلم الحديثة وغيرها من المعلومات التي تهم الزائرين على وجه الخصوص. وستطرح هذه الخدمة التزاما مع موسم السياحة والعطرس وبمشار تشجيعية.

الحجز بالهاتف

واضاف المزروعى، ان طلبات حجز سيارات الاجرة عن طريق الهاتف زادت من ألف طلب يوميا وذكر ان المؤسسة تقوم بصرف مليوني درهم شهريا لنحو ٢٠٠ شخص من أصحاب ارقام الاجرة المسجلة للمؤسسة موزعة ان المؤسسة تشغل لنحو ٥٠٠ سيارة اجرة خاصة بعملاء تملك ارقامها مع اجرة خاصة بها وبمزاياها كاملة استمرارها في الوفاء بقراراتها كاملة تجاه المواطنين أصحاب ارقام المسجلة للمؤسسة.

وردا على سؤال قبل المزروعى، ان البرامج الشهرية للمؤسسة تغطي صنف البيوتني درهم للمواطنين مشيرا إلى ان المؤسسة ستقوم خلال شهر بالتسجيل اليوم الاثنين من السيارات لتشغيل ١٠٠٠ سيارة. وذكر ان المؤسسة تسلمت لسيارات المؤسسة عليها. وذكر السيد فتحي فرج بل اسرار الاعلان على سيارات المؤسسة سيكون واقع ١٠ الف درهم شهريا لمجموعة من ٤٠ سيارة بالإضافة إلى اسرار أخرى تتراوح من ١٠ الف إلى ٢٢ الف درهم لسيارات الخطأ بالاعلان بالكامل.

اتلاف أدوية وأغذية أطفال لعدم صلاحيتها للاستهلاك بدبي

والرجالية لتلك من التزاهم بشروط النظافة المتلفة بمواقع معلوم بوجود بطلات مسخية لدى العاملين بتلك المؤسسات. كما يتولى القسم بالتعاون مع وزارة الصحة مراقبة صلاحية الأدوية وشروط تخزينها في الصيدليات ومستودعات الأدوية واتلاف المواد المنتهية الصلاحية أو التي تعرضت لتلف نتيجة سوء التخزين. حيث تم اتلاف ٤٥ ألفا ٩٦٠ مليلترا من دوية الشراب ١٧٢٦ ألفا ٥٥٥ مليلترا من سوائل الحقن ١٣١ ألفا ٩٨٢ من الاقراص وغيرها من مساحيق واغذية الأطفال. ومن جهة أخرى قام قسم الخدمات البيطرية خلال نفس الفترة بفحص ومعالجة وتنعيم ١٨٦ ألفا ٢٧٨ من مختلف الحيوانات من خلال الزيارات الميدانية التي يقوم بها أطباء القسم لزراعة تربية الحيوانات ومن خلال زيارات مربى الحيوانات البيطرية التابعة لشعبة كما أجرى القسم فحوصات مخبرية على ٢٧٩١ عينة تشمل عينات من دم وحليب وغيرها.

دبي، الاتحاد، في إطار حرص بلدية دبي على الصحة العامة ومن جوهها الدورية للمطاف على المستوى الصحي للأغذية بالأمرة اصدر قسم المراقبة والخدمات الطبية ببلدية دبي خلال شهر ديسمبر الماضي ٢٥٦٧٠ بطاقة صحية للمعاملين في مؤسسات المواد الغذائية ودور الحفظ والمداير الخاصة وصلوات العلاقة وصلوات التجميل النسائية والراكر والمعادن الخاصة. كما اصدر القسم ألفا و٥٥٠ شهادة طبية للموافقين الراغبين في الحصول على اقامة او تجديد اقامتهم. وفي إطار فحص العينات أجرى قسم المراقبة فحوصات لـ ٦١ ألفا ٢٦٦ عينة من دم وبراز وغيرها للتجدي عن الامتثال للرؤية بين الزاغبين للميادة في حين تم اجراء ١٢٤ ألفا ٦٩٩ فحص.

وفي مجال التفحيش على المؤسسات المختلفة فقد قام مفتشو الصحة بالمعالجة بآجاء ٤٦٧ حلة تفحيش على العيادات الطبية والمستشفيات الخاصة والمختبرات الطبية والصيدليات والمستودعات وصلوات التجميل النسائية

برنامج تدريبي حول التفكير

الابتكاري والتغلب على المشكلات

تتبع اللجنة العامة للتطوير الإداري والفني بحكومة الشارقة بالتعاون مع ادارة المرور والتخزين ببرنامجا تدريبيا بعنوان «التفكير الابتكاري ودوره في التغلب على المشكلات الادارية»، وذلك اعتبارا من يوم السبت القادم وليلة ثلاثة أيام بقاعة معهد القيادة ويشترك فيه ٦٥ متدربا من العاملين بفرع التخزين والقسم المرور الأخرى.

وذكر السيد محمود سيد احمد خبير التنظيم والادارة باللجنة التنسيق العلمي ان البرنامج يهدف إلى تزويد المشاركين بأسس ومعايير وطرق التفكير الابتكاري وقواعد وسائل تنمية المهارات الابتكارية في مجال عمل المنظمات وتنمية قدرات المشاركين في استخدام وسائل التفكير الابتكاري في التغلب على المشكلات الادارية. كما يتناول البرنامج أهمية الابتكار والابداع في مجالات العمل الادارية ومستويات التفكير الابتكاري وخمسة عشر وسما الشخصية الابتكارية وطرق وسائل توليد الأفكار الابتكارية على المستوى الفردي والتنظيمي والعوامل الادارية والتنظيمية المؤثرة على التفكير الابتكاري ووسائل التغلب عليها وكيفية ايجاد منظمة ادارية تتمتع بروح الابتكارية. (وام)

الجالية السودانية بالشارقة تحتفل بعيد الاستقلال



مناه بوشيشي خلال افتتاح العرض السوداني (تصوير: عمر فرار)

الشارقة، الاتحاد، في إطار احتفالات الجالية السودانية بالشارقة بعيد استقلال السودان افتتح مساء مايد بوشيشي نائب مدير عام دائرة الثقافة والآلام بالشارقة مساء امس الاول العرض السوداني والفني الثقافي العربي. حضر الافتتاح المهندس محمد عبدالله حمدة رئيس مجلس ادارة الناحي العربي. واعضائه المجلس الاجمعي السوداني وجمهور من أبناء الجالية السودانية والجمهور العربية. تضمن العرض عشرات المشغولات الفنية اليدوية السودانية وتواصل الجالية السودانية احتفالاتها حيث ستقدم فعاليات فنية وثقافية بهذه المناسبة.

نتقدم

بخالص التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

حمد بن محمد الشرقي

عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة

وإلى سمو الشيخ

حمد بن سيف الشرقي

نائب حاكم الفجيرة

بمناسبة تخرج سمو الشيخ

سيف بن حمد بن سيف الشرقي

من كلية وارنبرة في بريطانيا وحصوله على

درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال

متمنين له دوام التقدم والرفق

وآلف مبروك

سعيد بن سعيد الشرقي

نتقدم

بخالص التهاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

حمد بن محمد الشرقي

عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة

وإلى سمو الشيخ

حمد بن سيف الشرقي

نائب حاكم الفجيرة

بمناسبة تخرج سمو الشيخ

سيف بن حمد بن سيف الشرقي

من كلية وارنبرة في بريطانيا وحصوله على

درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال

متمنين له دوام التقدم والرفق

وآلف مبروك

كرم جلال كرم وأولاده

مؤسسة الامارات للتقنيات العامة

مؤسسة الامارات للخرسانة الجاهزة

مؤسسة الشعاع للصيانة ومقاولات البناء

قرينة حاكم رأس الخيمة تدعو المديرات والمدرسات لبذل المزيد من الاهتمام بالنشء

رأس الخيمة - عماد عبد الباري:

وقد تمت دعوة المديرات والمدرسات للتدريس والعمل على تطوير قدراتهن والارتقاء بأنفسهن ليكن على قدر المسؤولية، وطالبت المديرات بالتركيز على أهمية التعاون بين البيت والمدرسة، وعلى أن يكن نموذجاً لطلابهم في مختلف المراحل التعليمية.

وقد أطلعت سمو الشيخة ميرة من رئيسة المجلس على أنشطة وفعاليات المجلس والتي قدمت شرحاً مفصلاً حول الجوانب الثقافية والتعليمية والتربوية وأكدت رئيسة وعضوات المجلس على أن توجهات سمو الشيخة ميرة ستكون نبراساً للمدرسات في عملهن وبذل المزيد من المجهود والاهتمام بالعمل التربوي في الأمارة والوصول به إلى الغايات المنشودة.

من جهة أخرى نظمت مجلس مديرات مدارس ورياض أطفال رأس الخيمة صباح غد الخميس ندوة تحت عنوان «الصفحة الدراسية وطرق تدريسها» بمدرسة زمزم للبنات واستحضرتها مديرات مدارس ورياض أطفال رأس الخيمة.

امتحانات المعمد الإسلامي برأس الخيمة تبدأ السبت

رأس الخيمة - حسن الشامسي:

تبدأ يوم السبت بعد غد امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول بمعمد العلوم الإسلامية والعربية في رأس الخيمة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

وصرح فضيلة الدكتور صالح بن حمد المسافر مدير المعمد بأن الامتحانات قد اكتملت وتم تجهيز القاعات الخاصة بالامتحانات، وتشكيل اللجان اللازمة في كافة فصول المعمد والأقسام المختلفة سواء الجامعي للطلاب والطالبات أو القسم العام لطلاب وتحتوي فصوله على الامتحانات مستمرة لمدة أسبوعين وستعلن النتائج فور الانتهاء من الامتحانات مباشرة وأشار إلى أن اجازة نصف العام ستبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١٢/٩٧ وسترتبط معها اجازة عيد الفطر المبارك وتستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٢/١٢/٩٧.



... ويكرم وفد الكويت في أبوظبي ويتسلم الجائزة حرب القاصري



عبد سلطان بن كرم الفلزيين بمسابقة اتحاد الشعرية تصوير: محمد خالد إبراهيم

في أمسية شعرية احتفالية بالتعاون مع اتحاد الكتاب «الاتحاد» تكرم الخوار والفائزين بمسابقة العيد الوطني



أبراهيم النجدي يلقى كلمة اللجنة المنظمة



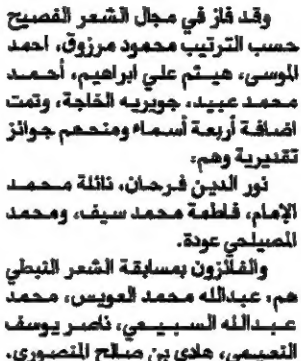
محمد عبدالله السبيعي



علي الخوار

كتب: أنور الخطيب:

قام الأستاذ عبد سلطان رئيس تحرير جريدة الاتحاد مساء أمس الأول بتسليم الجوائز على الفائزين بمسابقة الاتحاد الشعرية «فصحى وبطي» والتي نظمتها المؤسسة بمناسبة الأعياد الوطنية للأمارات على مسرح الاتحاد، كما كرم اتحاد كتاب وأدباء الإمارات الشاعر علي الخوار بمناسبة فوزه بأحسن قصيدة مخطئة في مهرجان الأغنية العربية الذي أقيم في البحرين في نوفمبر الماضي، وقام الأديب حارب الظاهري بتقديم هدية للشاعر الخوار، الذي تسلم أيضاً هدية من مؤسسة الاتحاد للصقل تكريماً له.



أبراهيم النجدي يلقى كلمة اللجنة المنظمة



محمد عبدالله السبيعي



علي الخوار

وكان الحفل قد بدأ بكلمة جريدة الاتحاد القامها الزميل الشاعر فهد الخطيب قال فيها: يسعدنا ويشرفنا أن تكون جريدتنا سبلة إلى احتضان البديع وفن الألفاظ الرحيمة والعبارة وقد كانت فكرة المسابقة والقائد والوطن في عيون الشعراء، وتوأم من المزاوجة الجميلة والإلهام المتبادل بين قائد شمس له الاستجابة بالليل والحكمة ووطن تلمسك وتتلمس حتى غداً على المجد والمطاء والبناء الحضاري وبين شعراء موهوبين تسابقوا في فضاءه مضيء وأهوا خيال الشعر بغيل الشرق والكلمة للتقاة وللوسعي للوقعة فجلا جميعهم في الميدان، وما هي إلا ومضات من الزمن لا تكاد تفسد بين التسليم والتلحيز كما هو الحال في مسابقة الجهاد الأممية.

وقال الزميل الخطيب: قليلون من ملوك وأمرأ وحكام العرب عبر التاريخ من احتضن بهم الشعر واحترقوا به وجات قامت برتقاليات قاصتهم وأعلمهم ومواقبهم، كما جاءت

المستبينين المرزوقين، فلن للشعر صوته آخر متفرداً، وللكلمات فقا رنقا ينساب إلى أصداف اللؤلؤ الموهب، وكذا عندما يعاقب القلب الخليجي أو الرمي الرزوي بهاء العربية العلي قلب الأمارات الكبير، فلن للشعر تعبيراً مؤزجا بصداق الشاعر العربية المحيية.

وبعد ذلك ألقى الشاعر محمد راشد الشامسي كلمة موجزة وقصيدة غزلية، ثم ألقى الشاعر حسن الصغواني قصيدة أخرى، وبعد ذلك بدأ حفل تسليم الجوائز.

أرواحهم وتسايقهم في رحلة الشعر ومطالقة غير المحدودة، وفي مقدمة هؤلاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، فقد كان طوال حياته المخلصة على موعده يومي مع الشعر والشعراء، وعلى تماس وجداني مع الجمل والمالي.

وألقى الزميل الشاعر إبراهيم النجدي كلمة للجنة المنظمة للمسابقة قال فيها: عندما يتفنى الابن النابت من جذوة الفرس الممتدة في أصداف أصداف التي للفدى بالوطن وبفقدته في

أرواحهم وتسايقهم في رحلة الشعر ومطالقة غير المحدودة، وفي مقدمة هؤلاء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، فقد كان طوال حياته المخلصة على موعده يومي مع الشعر والشعراء، وعلى تماس وجداني مع الجمل والمالي.

وألقى الزميل الشاعر إبراهيم النجدي كلمة للجنة المنظمة للمسابقة قال فيها: عندما يتفنى الابن النابت من جذوة الفرس الممتدة في أصداف أصداف التي للفدى بالوطن وبفقدته في

رحلة ترفيفية لمعلمي ابن الميثم

عجمان - الاتحاد: نظمت الخدمة الاجتماعية بمدرسة ابن الميثم اعدادية عجمان رحلة ترفيفية إلى مدينة خور فكان شارك فيها عدد كبير من التلاميذ والمعلمين بالمدرسة، حيث تأتي هذه الرحلة لتحقيق عدة أهداف منها: ايجاد منطلق تربوي وتثقيفي للمعلمين بمسيرة عن الفسيفسات النفسية التي تواجه المعلم يومياً، وتجهيز النشاط والحيوية لدى الاساتذة والمعلمين لاستغلالهم بفعلة من الحساس والدافعية نحو عطاء افضل، ريادة اواصر التواصل والتعاون المشترك بين الاساتذة والمعلمين والشعراء بالوحدة الاسرية بين المعلمين كافة، وتعرف المعلمين بالمعلم الحضاري بالدولة للوقوف على المستوى الحضاري الذي وصلت اليه دولتنا الحبيبة الغالية.

ونفذت الرحلة برنامجاً طريفة ومناقشات تربوية هادفة

معالجة ٢٤٧٨ طالباً وطالبة بعيادة الصحة المدرسية بالشارقة

بلغ اجمالي عدد الطلبة الملتحقين بعيادة الصحة المدرسية بمنطقة الشارقة الطبية خلال شهر نوفمبر الماضي ٢٤٧٨ طالباً وطالبة منهم ٢٤٧٨ طالباً وطالبة بعيادة الصحة المدرسية بالشارقة في ١١٧٧ في كليه ٩٧١ بخورفكان.

ويجاء في التقرير الشهري للصحة المدرسية ان اغلب الحالات المرضية كانت تعاني من التهاب الحنجرة التنفسية وضغط الدم والتهابات اللوزتين واضطرابات المعدة والأمعاء والربو والصداع ونزلات البرد والأمراض الجلدية والطفح.

كما تم توقيع الكشف الطبي الشامل على ٢٣٩٩ طالباً وطالبة وجد ويتضح ان منهم ٥٧٤ حالة ارجاعية تحتاج إلى متابعة علاج ومطعماً تلتزم من ضعف البصر وأمراض باطنية وتغصن وزوائد والسمنة وغيرها.

ووصل عدد الطلبة الملتحقين بعيادات الصحة المدرسية من المدارس إلى ١٧٥٠ طالباً منهم ٢٢٠ في الشارقة و٥٥٥ في كليه ٩٧١ بخورفكان ويشكو معظمهم من امراض تنفسية الانسان ونزلات البرد والتهاب اللوزتين إضافة إلى الكشف

رمضان مبارك

رزمة ثنائية خاصة فقط ٢٩ درهماً

سعر المفرق الموصى به

صافي زيت ذرة

Safi

100% PURE AMERICAN CORN OIL

SPECIAL TWIN PACK

Ramadan Mubarak

Dh. 29 ONLY

نتقدم بخالص التحاني والتبريكات

إلى صاحب السمو الشيخ

حمد بن محمد الشرقي

عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة

وإلى سمو الشيخ

حمد بن سيف الشرقي

نائب حاكم الفجيرة

بمناسبة تخريج سمو الشيخ

سيف بن حمد بن سيف الشرقي

من كلية واربيرة في بريطانيا وحصوله على

درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال

متمنين له دوام التقدم والرفق والوفاء

مسرح الفجيرة القومي

اغراءات الاعلانات التليفزيونية تتقرب الجيوب

اسراف على الهواء.. وصفقات فورية بالهاتف

تجميل البضائع والابهار والتأثير النفسي يدفع المستهلكين الى شراء السلع الكمالية

أسواق على الهواء مباشرة.. وصفقات تتم عبر الهاتف وبسرعة.. من خلال الاعلانات التليفزيونية في معظم المحطات الفضائية المحلية والعالمية.. ليدخل الهاتف سوق التجارة ويصبح وسيلة في عمليات البيع والشراء ويلعب دورا كبيرا في ترويج السلع وتنشيط خدمة التوصيل الى المنازل.. وان لم تكن هذه الخدمة حديثة في ذاتها، واما كانت في السابق تقتصر على الحاجيات البسيطة خاصة الوجبات السريعة، وابتدعها الاثرياء الذين في امكانهم دفع المزيد من الاموال مقابل تكلفة النقل.. اما الآن فان الهاتف يدخل مرحلة جديدة من الافادة والاستفادة.. يستخدمه كثير من الشركات المتخصصة في مجالات ومنتجات معينة حيث لا يضطر العميل او المستهلك للذهاب الى المقر او المعرض فما عليه الا ادارة قرص الهاتف ويطلب ما يريد بعد مشاهدة الاعلان عن السلعة في التليفزيون.

وسائل التخسيس والاكسسوارات النسائية وادوات المطبخ.. في المقدمة

المستهلكون: المنتجات عادية ومواصفاتها ومزاياها وهمية

الموزعون: نحافظ على سمعتنا.. ومستعدون لاسترداد أي سلعة غير مطابقة للمواصفات



د. يوسف سفر



كمال فريش

وتحاول هذه الاعلانات جذب المستهلكين واغرامهم في كثير من الاحيان لشراء اشياء هم ليسوا في حاجة اليها فهي كمالية وليست اساسية او ضرورية بل ربما تكون من قبل الترفيحية.. ويجدون في الاعلان ما يحاول اقناعهم بضرورة اقتنائها.. في الوقت نفسه يحاول الاعلان بطرق مختلفة التأثير نفسيا على المستهلك مع تجميل السلع والمنتجات وتضخيم مزاياها.. وفي النهاية يلج عليه بكلمات قوية.. لا تترددوا.. اطلبوه الآن.. لا تخجلوا.. متوفرة لمدة محددة.. عرض خاص.. غير متوفر في الاسواق.. الكمية محدودة.. لاتعد الفرصة تفتك.. وكل هذه العبارات مساهمة الى مضيق على رأس المستهلك تجبره على الشراء. بعد ان تقدم ارقام الهواتف الخاصة بمراكز البيع.. وفي احد الاعلانات تعرفت احدي الشركات في المقدمة ان الاعلان يجعل الناس يشترون اشياء هم ليسوا في حاجة اليها.. ثم تقول في النهاية.. ان الاعلان هو حق في الاختيار.

ولكنك يوم يمر دون ان نرى هذه الاعلانات بكثافة سواء في المحطات المحلية او الفضائية الاخرى.. بل ان الامر قد تعدى ذلك بكثير واصبحت هناك قنوات اعلانية متخصصة يحتل الاعلان فيها أكثر من ٩٠٪ من وقت البث على مدار الساعة.. فتراها تتسارع المزيد من الوقت والتلفزيون والرايا وطرق الاستخدام والتفاعل البهرل للسلعة.

وترى قناة فضائية خارجية تطلق على هذا النوع من الاعلان اسم «سوق التليفزيون».. ثم تبدأ في بث العديد من الفقرات الاعلانية.

ومن الملاحظ ان معظم هذه الاعلانات تركز على ادوات التجميل والادوات الرياضية ووسائل التخسيس والاكسسوارات النسائية وادوات المطبخ والمائدة.. والملاحظ ايضا انها تملأ بلازا أكثر من الرجل وان كان الرجل هم في النهاية الذين سيفقدون هذه التكاليف!.. وربما يكون ذلك نوعا من ذلك التفتيش حيث ان المرأة أكثر انبهارا وتسرع في الشراء من

تحقيق: محمد منازع

الرجل.

ولابد ان تشير الى ان هذه الخدمات التي لم تقتصر فقط على الخدمات في الاسواق المحلية في كل بلد وانما تمتد الحدود الدولية وتروى ذلك في احد الاعلانات بلدي في الصفحة الخارجية يقول: تسوق بالهاتف.. تقدم خدمات جديدة.. نطعم الفرصة لتسوق.. تقدم لك النصائح والمعلومات.. تقدم للبورتل التي تجعلك تترزنا حتى لو كنت لا تريد ان تنفق اية نقود.. نبيع بالكرديت كارت مع ضمان التوصيل خلال ٥ ايام.. وذلك كله ترويج ملامح داخلية نسائية!!

وقد انتشرت هذه الخدمات في اسواقنا المحلية من خلال شركات عمالية تقدم منتجاتها وتروجها عن طريق الهاتف والاعلان.. فعملية البيع بالهاتف لتوفر على المنتج استرجاع فروع ومعار متعددة وتزيد من عمليات البيع.. ومن ناحية أخرى تجذب للمستهلك وتوفر عليه الوقت والجهد والانتقال.. ماذا لو كانت السلعة غير جيدة او غير مطابقة للمواصفات.. او لم تتوفر بها المميزات التي تروى خلال اعلانات التليفزيون.. وهل يتم تصريف المستهلك بالاسعار ومصرفوات النقل الا حتى لاتحدث خلافات بينهم؟

يعلم صغير

ومن مميزات وعيوب هذه

«الاسواق الفضائية» يقول السيد كفاش فريش مدير معهد برين باور للتخصص في عمليات التسويق في مصر القنوات الفضائية وبطاقات الائتمان والتلفزيوني وخدمات البريد السريع. أصبح العالم صغيرا.. وأصبح التسوق في الكرة الارضية امرا سلا جدا.. ولا اعتقد شخصيا ان هناك ضررا من الناحية التسويقية لهذه المنتجات لانه ليس هناك أي مخاوف من الشركة فهي غالبا تعرض شواهد حية عن فوائد بضاعتهما بالاضافة الى ذلك فانها تعطى ضمانات استرداد النقود اذا لم يكن هناك رضا تام من البضاعة.

اما مميزات هذه الطريقة للطرفين فهي توفر الوقت والجهد في طلب واستلام البضاعة.. فبدلا من ان يذهب المشتري الى البريد لارسال الحوالة فمن الاسهل ان يطلب ما يريد عبر الهاتف وعن طريق بطاقة الائتمان او عن طريق تسليم النقود لشركة البريد السريع التي تقوم بتوصيل البضاعة او تسديدها للعميل.

اما أبرز عيوب هذه الطريقة فهو احتمال زيادة نسبة الفقد خاصة حين يتم استعمال بطاقة الائتمان.. فصور حصول الشركة على رقم البطاقة معناه انها تستطيع بطريقته او باخرى ان تستعملها مرة أخرى اذا ارادت دون الرجوع الى صاحبها وهذه الطريقة طبعا محفوفة بالمخاطر.

ومن العيوب ايضا، سهولة الشراء تفري كثيرا من الناس للشراء حتى ولو لم يكونوا بحاجة الى البضاعة وكثرة المغريات تتقرب الجيوب وتخلق حاجات غير موجودة اصلا ما يزيد من اعباء محدودي الدخل.

وشراء اي بضاعة بشكل عام يتم عن طريق الثقة لذلك فانه ليس هناك مشكلة بشراء منتجات من دولة الى اخرى.. وعلى كل حال في معظم الاحيان هناك موزعون ومثليون محليون في كل دولة تقريبا ما يكون مرجعا للتعامل وبناء الثقة بين الطرفين.

ويختتم كفاش فريش حديثه بقوله.. نصيحتي للمستهلكين ان يراقب بطاقات الائتمان ويفضل ان يتم الدفع بحوالة مصرفية تدفع لتسويق الشركة للسوق.. وعدم التسرع بشراء لانه في كثير من الحالات ندم على ما اشتريته لانه كان نتيجة قرار رد فعل للسلعة وليس للحاجة.

اغراءات

ونلتقي عددا من المستهلكين الذين تعاملوا مع هذه المنتجات وقد اكدوا جميعا ان هذه الاعلانات هي

تحذير من اعطاء ارقام بطاقات الائتمان لشركات «الاسواق الفضائية»

عدم جودتها ونحن والتقون من اثرها وقبيل كبير

يقول السيد مالك حبيب مدير المبيعات لدى الشركات ان فكرة التليفزيون تلقي استحسان الكثيرين وتحدث تسهيلات في الشراء.. والاعلان يزيد من نسبة الاقبال كثيرا خاصة اذا كان في قنوات تليفزيونية قوية.. ونحن نخصص ٢٥ قناة هاتفي لتلقي طلبات الراغبين في الشراء ونطيق هذه العملية منذ ٢ سنوات وكنا من الرواد الأوائل في استخدامنا.. وهي مؤثرة ايجابيا على عمليات البيع الخاصة على المدى الطويل خاصة مع عدم جودتها ونحن والتقون من اثرها وقبيل كبير

ويقول السيد مالك حبيب مدير المبيعات لدى الشركات ان فكرة التليفزيون تلقي استحسان الكثيرين وتحدث تسهيلات في الشراء.. والاعلان يزيد من نسبة الاقبال كثيرا خاصة اذا كان في قنوات تليفزيونية قوية.. ونحن نخصص ٢٥ قناة هاتفي لتلقي طلبات الراغبين في الشراء ونطيق هذه العملية منذ ٢ سنوات وكنا من الرواد الأوائل في استخدامنا.. وهي مؤثرة ايجابيا على عمليات البيع الخاصة على المدى الطويل خاصة مع

المعهد التقني بدبي

في دوراته الجديدة السبت ١٩٩٧/١/١١ حرفة جديدة تتعلمها في ستة شهور فقط وتحصل على شهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم في أقسام:

- ميكانيكا السيارات
- الإلكترونيات
- التبريد والتكييف
- النجارة
- الكهرباء
- الطباعة
- صناعة الذهب والفضة
- الخراطة المعادن
- الغيارجلانس

*** دورة مكثفة خاصة *** للحصول على شهادة مساعدي اول في تسعة شهور فقط في أقسام: ميكانيكا السيارات - التبريد والتكييف - الكهرباء - الإلكترونيات - لمن درس من قبل في المعهد او اي جهة اخرى او لم يسبق له الدراسة

هاتف: ٦٤٦٠٢٧ - فاكس: ٦٤٦٣١٠ دبي مع نخبات المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم

تغيير الوان المنتجات وتنوعها وتصل العصرية مئات الآلاف بل الى الملايين مع مرور الايام لان البيعت من خلال الاعلانات تفوق البيع العادي بمرار.. ويؤكد مالك حبيب ان البيع بالتليفزيون بعد خدمة المستحسنة حيث يتعرف على خدمات ومنتجات جديدة على المستوى العالمي ويشترى توصيلها اليه دون اي عناء في اليوم التالي مباشرة من بيدها.. ونحن نقدم خدمات تسويقية ولسنا تجارا.. فالتاجر يبيع فقط.. بينما نحن نتنتج ونوزع ونلصق نحن حريصون على ثقة الجمهور وثقته وغبته.

وعن تكاليف التوصيل يقول انها ١٥ درهما فقط محسوبا بعبء التسليمات.. واكد ان الشركة تقبل استرداد اية سلعة اذا لم يقتنع المستهلك بها حتى لو اتلفها او استخدم جزءا منها نحن نضمن مصاريف نقل استعادتها ولكن فقط يتحمل المشتري نسبة ١٥٪ اذ اتلف المنتج وكامله ولا نحسبه اية مصروفات اخرى.

للراغبين في بناء مستقبلهم فرصة يقدمها

المعهد التقني بدبي

في دوراته الجديدة السبت ١٩٩٧/١/١١ حرفة جديدة تتعلمها في ستة شهور فقط وتحصل على شهادة معتمدة من وزارة التربية والتعليم في أقسام:

ميكانيكا السيارات - التبريد والتكييف - الكهرباء - الإلكترونيات - لمن درس من قبل في المعهد او اي جهة اخرى او لم يسبق له الدراسة

تأليفه

الطبعة

باصلة ***

صياغة الذهب والنفا

المعادن

خراطة

الفيرجلاس

السيت

ي

بدي

معدة من

في أقسام:

الطباعة

شعور فقط في تمام:

الكهرباء - الآلات والسيارات

أو أو لم يبق له الدراسة

١٩٦٣ م

سرية والتعليم

مستطوف (مستطوفات) وولايات (ولايات)،
أحد أصدقين بن عبدالمطلب بن أبي ربيعة
الانصافى (مستطوف) نال بنى ربيعة
الشؤون (مستطوف) والمستطوف (مستطوف)
عنان (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
١٧ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
مستطوف (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
الخط (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
الجلالات (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
البريات (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
أسعد (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
توفي (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
استخدام (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
وأعلى (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
المستطوف (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
البريات (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
مستطوف (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
١٠٢٠ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
١٠ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
٢٢ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
وأوضح (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
١٨١٥ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
١٠٢٠ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
٣٨ مليون (مستطوف) المستطوف (مستطوف)
الاستطوف (مستطوف) المستطوف (مستطوف)

قال زهير الكسواني مدير مكتب الشرحان للأسهم والبنوك بالشرقية خلال لقاء مع الأسس المالية خلال عام ١٩٩٧ أن هناك أملا جديدا يستثمر في السوق وتحقيق نتائج جديدة للمستثمر وهذا الافتراض أو التوقع يرتكز على عدة عوامل أهمها توفر تحقيق أرباح لتعامل الشركات خلال عام ١٩٩٧ قيسا بعام ٩١ على غير المتوقع العام ٩٠. وتوقع ارتفاع وتزعمات الأسهم النشيدة وإعطاء أسهم محدث، زيادة احتياطات الشركات والبنوك كما يزيد من القيمة العتبرية للأسهم.

هذا بالإضافة إلى احتمال وفاة الفائدة النكية مستقرة أو منخفضة عند حصولها، وهذا حدث خلال أسس الأسهم سوف تشهد أعلى معدلاتها على الإطلاق خلال عام ١٩٩٧.

وقال في سبيلشده مع الأسس قبيلا مزيدا من المستثمرين في موسم فائدة المستثمرين ويستوعب مزيدا من السيولة.

كل ذلك من المتوقع تنشيط سوق الاسداد الأولى باضمار شركات جديدة وتخصيص شركات حكومية استكملت دراسات تخصيصها عام ١٩٩٦ وهو ما يعرض حركة التداول بدخول فهايات جديدة ما موسم فائدة التعامل وامن ذلك من حركة التقليل للأسهم إلى أيدي صغار المستثمرين في كبرها. هنا ومن غير التوقع ان تشهد سوق الأسهم المحلية أي انكسار خلال ٩٥ بسبب إيجابية الظروف المؤثرة.

أما حركة الأسهم لشركات العام ١٩٩٧ وصلت اسرارها إلى درجة التشيع ومن الصعب ان تسجل فترات

وذكر الفريق فاضل في تصريحاته لقطاعنا وكالة لاية الشرق الأوسط المصرية أنه بالنسبة لانتخابات الرئاسة في ٢٠١٨، قررت هيئة إدارة العيّنات منجّح كلاً للكتابة تخفيضها في رسومهم بنسبة ٢٥ في المائة وثلثه النصف من الجيوب وجميعها تمثالا في رحلة العودة الفارعة ومتاح النصف من الجيوب الميعة من شتمل ومتممجة جنودا تخفيضها بنسبة ٢٥ في المائة في رسوم رحلتها جندوا والفارعة كذا. قررت هيئة إدارة العيّنات تخفيضات أخرى بنفس مئة مختلفة لفسن الطويات.

وأوضح الفريق فاضل في بيان هيئة إدارة العيّنات أن الرسوم الممنوعة ليست لينة في الطويات الممنوعة الخاصة التي تتعرضها هيئة إدارة العيّنات في السنوات الأخيرة بألا جريب ممتح بنسبة للرسوم الممنوعة ٢٥ في المائة وثلثه النصف من الجيوب الميعة من شتمل ومتممجة جنودا تخفيضها بنسبة ٢٥ في المائة في رسوم رحلتها جندوا والفارعة كذا. قررت هيئة إدارة العيّنات تخفيضات أخرى بنفس مئة مختلفة لفسن الطويات.

وأضاف أن الهيئة على استعداد لتخفيضات أخرى في عيّنات عريضة في العيّنات معاه على شكل عيّنات أخرى خذ غير قناتل كقناتل زمنية من ١٩٩٧.

المصاحف، ٣٠. بدأت هيئة إدارة العيّنات السوسيس لتطبيق العيّنات السوسيس الجديدة لفسن الطويات والفتول القام والفتول السوسيس اختيارا من السور من باقي العيّنات. وكانت الهيئة قد من اطلار جريب من العيّنات السوسيس لتعامل مع قناتل السوسيس ومتما عريضة للكتابة النوية والتوكيلات الملاحية وشركت الفتول والأوساط الملاحية النوية.

والق الفريق أحمد جري في فاضل رئيس هيئة إدارة العيّنات أن تقرر تخفيض رسوم العيّنات لفسن الطويات والفتول القام والفتول السوسيس اختيارا من السور من باقي العيّنات. وكانت الهيئة قد من اطلار جريب من العيّنات السوسيس لتعامل مع قناتل السوسيس ومتما عريضة للكتابة النوية والتوكيلات الملاحية وشركت الفتول والأوساط الملاحية النوية.

قناتل كقناتل زمنية من ١٩٩٧.

[illegible][illegible]

٨٠٠ ٥٤١٠ : الرقم المجاني

وما حثب أخر قلتي عدة الفرق بالدولة أيضا تقديرا حول مؤثر دور المصرف
 والمؤسسات المالية في الاستثمار.

وبما في التقرير أن المؤثر ائسن عدة توصيات منعا العمل على تحقيق التكامل
 الاقتصادي العربي في ضوء دراسة الفرص الاستثمارية المتاحة في الوطن العربي
 وتوجيهه لعملية التجارة الدولية والبنوك القبطي والقومي والتوسع في عمليات
 تخصصية المصرف والمؤسسات المالية والشركات في قطاعات الاقتصادية بالإضافة
 إلى توسيع وتنويع دور المصرف التجاري في مجالات الاستثمار وتوجيه الموارد نحو
 الاستثمار المالي والحفاظ والاستثمار.

وكذلك من توصيات التقرير اقراها المؤثر العمل على توسيع دور المصرف
 المصرف العربي في عمليات الأسواق المالية وفي تحقيق تكامل عمل الأسواق العربية
 واسلاميا.

والاستغناء من القطاع الخاص ومن خدمات شركة التمويل الدولية وتدعيم الدور
 في تعبئة الموارد العربية لضمان الاستثمار في توفير الضمانات اللازمة
 للاستثمار القبطي والعربي الشراكت وتوسيع طلبة المؤسسات في عمليات عمليات
 والتكامل مع المؤسسات المنبهاة في الوطن العربي.

وتسجل كالمعتاد. كما تبذلها.

فيما يخص المؤتمر، اعززت القدرة التنافسية للمنظمات الفكرية الجارية التي تشكلت لتكامل صفاتها التخصصية في البروتوكولات والأطر التي يستتبعها إدراج يومين وتشرف على تنظيمه وزارة النفط والصناعة والإعانة البحرية وشركة الخليج للصناعات البترولية والمصنوعات مع المصنوعات البترولية الاصطناعية والتعدين، وسيتم خلال المؤتمر تقديم أكثر من مئتين ورقة عمل واسعة النطاق من عدول حول ترميم النفط كمواد خام في مجال البترولوكيمياء تشمل تخصصات الأشخاص العلمية للصناعات البترولية مع المستويات العالية والبيئة وأقاليم تطوير النفط والصناعة الأساسية والبحث في مجالات فتح الأسواق العامة وتضمين القطاع في الدراسة الاستراتيجية للمنشآت.

[illegible]

السياسي جعفر قافر على الاستمرار لعل يسلطه من زيدا العلفه وأول أئله بذكر سكر من باقالي الدول.

وخلل ذللا الاستقصاين باقالي تراجم من الصفات وت كبري على سلالا علفا مكررة على تبدل العلفه الاستقصاين.

ورليل على التحني القلم من التفصلاط علفايف الحرفي على اسيفيوا وامركا العلفاين. لكن تقوير ائله السيوسري لا يجهد با ميعاصره ذللا السانتاج.

وقال نه بلكان الدول الاقل ذللا سكر بلكان سكر من الدول التي سيقصها في ريك التميمه وكذا انه ما استحسن تزيين قصصهاذلا لسفائلان التلوجوجيا لعلها باقاكم واستعانت كليل الكاسب على دولها علفا من التجاره العلفا.

واشر ملاحل يونينونك على ما وصفيوه «بالواساوا اللقلقله» نسبيل لاسلاف ائله ائله الوخسانا، ولف كثر من ائله العلفا بصفه بصفه كاسيخيل كان يمكن استقلاله لعلها صغر قوف الوافصه مملات ائله الاوجايف.

وقال الشيخية ان ما اقتضت ايامه من تعديل الفقه الحنفية
تجاة التقوية والاعتناء ليل دهرها امام تعديل الفقه الحنفية
والانتفاع بالادلة السيوفية هذا اقل من اقتضاه بعض اهل
المناصب على ان يعلما هو الاختصاص في قطع الحنفية على
التحوية ليرى ان التمسك بالسنة في التقديرات سابعه
متطورة اذ لم

والسنة ان يمكن من التمسك في المنصور المسيحية الاخرى
خروج كونه وسبقه والاختصاص في عدلته انموذ او واصل
عدلته الاستمرار العالي وسعدا انتفاع التصديقهما لاكمال
على الاساق العلية العلية وسعدا

وقال بعض النشاع ان توسعوا الحنفية التكملة في
تصورت بعض التقديرات السيوفية (البر) بل لانه التقديرات
التي

وقال جون ويلز رئيس مجلس ادارة الشركة اننا سعداء لان الاجراءات التي تم تنفيذها خلال المضي الماضي تذكرك بعض التنمية التي اثمرت ونجحت الشركة في زيادة الدخل الصافي وربح السهم.

وقال ويلز ان الشركة نجحت في الربح للعام الاخير من ١٩٩٦ في زيادة ارباحها على ارباحها لثلاث اعوام سابقة. في اربع سنوات مضت الشركة من المضي الماضي، واثيرت ويلز عن اعتقاده بان احد النتائج تؤكد تحسن اوضاع الشركة في سوق الكمبيوتر.

الامريكية الكمبيوتر عن تحقيق ايرادات من ١٩٩١، ونفس صافي ارباحه من ١٩٩١،

سهم بلغ ٧٠٠ دولار عن مجموع أسهم الشركة في اربع سنوات مضت الشركة ١٩٨٩ دولار لكل سهم. وعائدات قدرها ١٨٩

■ **اللمعة:** قال وزير الأشغال والزراعة البحريني جواد الجشس ان العمل سيبدأ في حفر جسر جديد يتكلف ٢٠ مليون دينار في ٢٢ و٢٣ مليون دينار في عام ١٩٩٧. ونبهت كاتبة التايه الخارج الى ان العمل عليه ان الحسود المخططه للمطافه الضايفه في جزيره شرق البليئه الرئيسيه في العاصمه لللمعة وسيتوقف بلاؤه يربح وقضى سنوات.

■ **كما قال الجشس:** ان حفر امير البحريني الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الذي يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات ويصل بين مدينة المنامة والحرقه سيتم العمل عليه في ١٩٩٧. وبلغت تكاليف الجسر ٢٦ مليون دينار.

■ **فتمتعت** يوم السبت القادم. وبلغت تكاليف الجسر ٢٦ مليون دينار.

(روتر)

■ **محقوق:** ذكرت مستأققت سورية وسعيه ان يعطي مؤسسات القطاع العام في سوريا مستأققت طيبة في مجال الاستثمار فيما لم تصل لى وجهات القطاع العام الاخرى الى التماسل منها في هذا المجال. واشارت المستأققت الى ان بشكل عام قد بلغ مستوى صفارات القطاع العام التي العرب التامة من المصنوع ما قيمته (١٤٢.١) مليون دولار بنون صفارات النفط والكون وذلك بعد المستأققت من مستأققت لتعديت (٩١) و(٩٢) و(٩٣) مليون دولار. ان صفارات وزارة التعمين بنون ثلاثة ايام عام بلغت (١٦١.٧) مليون دولار. ان صفارات وزارة الزراعة بلغت (١٠٣.٣) مليون دولار ووزارة الاقتصاد بلغت (٢٢٨.١) مليون دولار.

ولمستأققت المستأققت ان صفارات القطاع العام في سوريا قد زادت عن صفارات بنون الفترة من (١٩٩٥) بنسبة (٧٦) في ائلة بنون النفط التي بلغت صفارات (١٤٢.١) مليون دولار. (١٠)

[illegible]

■ نيويورك: قفزت أسعار النفط الخام الأمريكي بسوق التعامل النقدي في جلسة مختصرة عشية بدء العام الجديد مقتفية أثر زيت التدفئة الذي حقق مكاسب كبيرة.

وبلغ سعر البترول من نوع غرب تكساس الوسيط تسليم فبراير المقبل حوالي ٢٥,٨٥ / ٢٥ دولار للبرميل بارتفاع قدره ٥٥ سنتاً عن سعر إغلاق يوم الاثنين. وزاد الفرق في تعاملات فبراير / مارس إلى ١٦ سنتاً. (رويترز)

■ موسكو، ٢٤ تموز/يوليه - وافقت عليه روسيا والاتحاد الأوروبي على الاتفاق التجاري بين البلدين لعام ١٩٩٧. تشير إلى حدوث نقص بمقدار حوالي ١٢ في المائة. وعزا الاتحاد الأوروبي ذلك النقص إلى الركود الاقتصادي (كان أكثر عمقا بالمقارنة مع عام ١٩٩٤ حيث سجل (٢) في المائة. مشيرًا إلى أن اتفاق التجارة بين الطرفين لم يذاع في الولايات المتحدة.

■ وأعلن تفويض رؤساء الوفود الروسية أنه تم تخفيض التخصيم اللازم للاتحاد (١٧) في المائة على ١٩٩٤ في المائة (٣) في المائة في حجم الواردات. والتخفيض الأخير من عام ١٩٩٤ - ٢٠٠١ - ٤٠ في المائة. في حين أن التخصيم الذي لم تستخدمه المؤسسات في الوقت الراهن والتي نفتت قيمتها في خارج العمل (٩٠) تريليون روبل ووصلت إلى (٢٥) في المائة من الناتج المحلي الإجمالي القومي (١٥) في المائة للناتج المحلي (١٥) (٢) في المائة.

■ دبي، وجهتي التاب

أكد أحد خبراء التوزيع الألبات لجمعية أن شركت دول مجلس التعاون الخليجي بعضها ان تولد ملايين الدولارات لاستخدام احد مساهميها في علم التعليل لجمعية التعليل موزعها من علم الفيل.

وقال الرئيس الحسن بنير قسم علم الفيل في إحدى الشركات الخليجي ان شركته تبحث في تخفيض مساهمة الفيل للموجودة لبلد باكثر من مليون دولار عن قيام بتعليم الفيل المتخون وعمل استقرارات لاجل المتسبلين.

وأشهر أن إلى الشركة وضعت مساهمة منها هو تعليمي استعملت كسر

[illegible]

أكد أحد خبراء تمويل الأليات
مستعينة أن شركات دول مجلس
التعاون الخليجي يمكنها أن توفر ملايين
دولارات باستخدام احد اوصيات
توصيل اليه في علم التكنولوجيا
الرقمية مفرزها من قطع الفيل.
وقال انريس الحسن مدير قسم
قطع الفيل في إحدى الشركات الخليجية
سأن أن شركته اجتمعت في تخفيض
قيمة قطع الفيل الموجودة لديها بأكثر
من مليون دولار عبر اقيام بتحليل
للملي لثلاثين فرعاً وعمل استثمارات
جديدة المستقبلية.
وأشار إلى أن الشركة وضعت
نفسها هنا من تقليص استثمارات

[illegible]

« داو جونز » يفقد ١٠.١ر ١٠ نقطة
الأسهم الأمريكية تهوي
في آخر جلسة تداول لعام ٩٦

[illegible]

الدولار يتراجع مقابل العملات الرئيسية ببورصة نيويورك

[illegible]

أسعار العملات الخليجية						
درهم	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	ريال قطري	دينار كويتي	
درهم	-	٩,٥٤٧	٩,٧٥٠	٢,٠٠٩	١٢,٧٤٢	
ريال سعودي	١,٠٢٠٤	-	٩,٧٤١	-٠,٣٧٦٨	١٢,٤٩٢	
ريال عماني	٠,٩٠٤٧	١,١٠٢٧	-	١,٠٦١٣	١,٢٨٢٤	
دينار بحريني	٠,١٠٢٦	٠,١٠٠٥	٠,٩٧٩١	-	١,٢٥٥٦	
ريال قطري	٠,٩٩	٠,٩٧١١	٩,٤٦	٩,٦٦	-	
دينار كويتي	١٢,٣٣	١٢,٥	١,٢٨	١,٢٥٧	١٢,١٤	-

المصدر: بنك أبو ظبي الوطني

أسعار العملات العربية الرئيسية						
دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	نهرم
٣,٦٧٣٠	٦,١٤٦٠	٢,٣٦٢١	٠,٠٣٢١	٠,٦٩٩٨	٢,٧٨٩٩	ريال سعودي
٣,٧٥١٠	٦,٢٧٦٥	٢,٤١٢٢	٠,٠٣٢٨	٠,٧١٤٧	٢,٧٨٩٩	ريال عماني
٠,٣٨٥٤٨	٠,٦٤٥٠٢	٠,٢٤٧٩٠	٠,٠٣٣٧	٠,٠٢٤٥٥	٠,٢٨٦٧١	دينار بحريني
٠,٣٧٦٨٠	٠,٦٣٠٦٧	٠,٢٤٢٣٨	٠,٠٣٢٩	٠,٠٧١٨١	٠,٢٨٠٣٣	دينار كويتي
٠,٢٩٩٩٥	٠,٥٠١٩١	٠,١٩٢٨٩	٠,٠٠٢١٢	٠,٠٥٧١٥	٠,٢٢٣٠٩	جنيه مصري
٣,٣٩٣٠	٥,٦٧٧٥	٢,١٨٢٠	٠,٠٢٩٦	٠,٦٤٦٥	٢,٥٢٣٦	ليرة لبنانية
١٥٥٠	٢٥٩٣,٦٢	٩٩٦,٧٨	١٣,٥٤	٢٩٥,٣٢	١١٥٢,٨٤	دينار اردني
٠,٧١٠٠	١,١٨٨٠	٠,٤٥٦٦	٠,٠٠٠٦٤	٠,١٣٥٣	٠,٥٢٨١	

المصدر: بنك الامارات الدولي

أسعار العملات الرئيسية						
دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	
-	٠.٥٩٧٦	١.٥٥٠	١١٤.٤٧	٥.٢٤٨٥	١.٣٤٤٥	دولار امريكي
١,١٧٧٣	-	٢.٦٠٠	١٩١.٥٤	٨.٧٨٣٢	٢.٢٤٩٨	جنيه استرليني
٠.٦٤٣١	٠.٣٨٤٣	-	٧٢.٦١	٣.٣٧٥٢	٠.٨٦٤٦	مارك الماني
٠.٠٠٨٧	٠.٠٠٥٢	٠.٠١٣٦	"	٠.٠٤٥٩	٠.٠١١٧	ين ياباني
٠.١٩٠٥	٠.١١٢٩	٠.٢٩٦٣	٢١.٨١	-	٠.٢٥٦٢	فرنك فرنسي
٠.٧٤٢٨	٠.٤٤٤٥	١.١٥٦٦	٨٥.١٤	٣.٩٠٣٧	-	فرنك سويسري

المصدر : بنك الأمانات الدولي

سعر الفائدة على العملات الد					
شهر		شهر		اسبوع	
ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر	ادنى سعر	اعلى سعر
٦,٠٦	٧,٠٠	٥,٩٣	٦,٠٦	٥,٧٥	٥,٨٤
٥,٧١	٥,٨٤	٥,٩٣	٦,١٨	٦,٤٤	٦,٦٩
-٠,٤٠	-٠,٥٣	-٠,١٣	-٠,٣٣	-٠,٤٣	-٠,٥٦
٣,٥٠	٤,٠٠	٣,٤٠	٣,٦٥	٣,٢٥	٣,٤٠
٣,٠٦	٣,٤٣	٣,٢٨	٣,٤٠	٣,٢٧	٣,٣٩
٣,٨٧	٥,٥٠	٢,٠٠	٢,٢٥	٢,١٥	٢,٣٤
٧,٦٢	٧,٨٧	٧,٦١	٧,٢٧	٦,٩٣	٧,٠٦

المصدر: بنك الامارات الدولي

تراجع التداول ببورصة الكويت من حسب القيمة والكمية وعدد الصفقات

١١. الكيوتو: شهدت حركة التداول في سوق الكيوتو لأوراق المالية خلال الأسابيع الجارية وحتى اقتفال يوم أمس تراجعاً ملموساً في التغيرات الثلاثة "كمية" والقيمة وسعر الصفقات، وذلك فيما يتعلق بالتجارة المالية للأسهم الصادرة عن الولايات المتحدة. فبلغت الأسهم المتداولة ٢٨٠ ألف سهم، وانخفضت بما نسبته ٥٢,٢ في المئة عما كانت عليه في الفترة المماثلة من العام الماضي. وانخفضت قيمة هذه الأسهم بما نسبته ٢٨,٢ في المئة عما كانت عليه في الفترة المماثلة للأسبوع نفسه. وانخفضت خلال نفس الفترة بما نسبته ٤٢,٢ في المئة القيمة المالية للأسهم المتداولة. وكانت كمية الأسهم المتداولة خلال نفس الفترة ٢٨٠,٧ مليون سهم. تلت قيمتها تراجعاً بنسبة ٦٨ في المئة. وبلغ دينار كويتي موزعة على ١٠,١ صفقة نقدية مخصصة لخفضها بل مقدارها ١٢٨,٦ صفقة.

وتسجل مؤشر الأسهم خلال الأسابيع الجارية تراجعاً في الأيام الثلاثة الأولى إذا ما تمسح بتقدير أناس ١ نقطة ٢١ ارتفع يوم الثلاثاء بتقدير نسبي طفيف.

وكان مؤشر سوق دبي حتى اقتفال يوم أمس ١٠١,٨ نقطة. تلتها مسجلة تراجعاً طفيفاً إلى ١٠١,٦ نقطة عن ١٠٢,٢ نقطة يوم الأربعاء من الشهر الماضي.

وكانت البورصة أو اسس قد شهدت الحركة المالية تداول أسهم شركة والدولة والبراءة والتمويل وإبراهيم في سوق كبرى استثمرت فيها ٢٤٨ مليون أو أسس أو ١٠١,٨ نقطة. تلتها مسجلة تراجعاً طفيفاً إلى ١٠١,٦ نقطة عن ١٠٢,٢ نقطة يوم الأربعاء من الشهر الماضي.

بلغت قيمة الأسهم المتداولة خلال ١٠٦ مليون سهم. وبلغت قيمتها النقدية نحو ٦٨ في المئة دينار كويتي موزعة على ١٠,١ صفقة نقدية. وبلغت تلك التجارة الكيوتو كبرى التداول في حيث أكميتا ١٤٨ ألف دينار كويتي أسهمها المتداولة أو ١٠١ مليون سهم. تلت قيمتها النقدية نحو ٦٨ في المئة دينار كويتي موزعة على ١٠,١ صفقة نقدية.

في حين احتلت شركة الخدمات المالية للتجزئة لكرز أو ١٠١ مليون سهم. تلتها مسجلة تراجعاً طفيفاً إلى ١٠١,٦ نقطة عن ١٠٢,٢ نقطة يوم الأربعاء من الشهر الماضي.

بلغت قيمة الأسهم المتداولة خلال ١٠٦ مليون سهم. وبلغت قيمتها النقدية نحو ٦٨ في المئة دينار كويتي موزعة على ١٠,١ صفقة نقدية.

فيما جاء المستثمر الدولي في المركز الأول من حيث عدد الصفقات أو بلغت كمية أسهمه المتداولة خلال هذا الأسبوع نحو ١٦,٨ مليون سهم. تلت قيمتها النقدية نحو ٦٨ في المئة دينار كويتي موزعة على ١٠,١ صفقة نقدية.

بلغت قيمة الأسهم المتداولة خلال ١٠٦ مليون سهم. وبلغت قيمتها النقدية نحو ٦٨ في المئة دينار كويتي موزعة على ١٠,١ صفقة نقدية.

**اتجاه السوق صعوديا ومؤشر البورصة
المغربية يرتفع الى ٤٤٧١٣ نقطة**

[illegible]

سعر الفائدة على العملات				
سنة	١ شهور	٢ شهور	شهر	
٥,٦٢	٥,١٧	٥,١٤	٥,٥٢	لرهم
٥,٦٨	٥,٥٦	٥,٥٠	٥,٥٠	ريال سعودي
-	-	-	-	ريال عماني
٦	٥,٥٠	٥,٠٠	٤,٥٠	ريال قطري
٦,١٨	٥,٨٧	٥,٥٠	٤,٩٢	دينار بحريني
٧,٠٦	٧,٠٠	٦,٨٧	٦,٧٥	دينار كويتي

المصدر: بنك أبوظبي الوطني

١٠,٩٤	شلن نمساوي
١,٢٥٦	دولار استرالي
٣٠,٣٠	فرنك بلجيكي
١,٣٦	دولار كندي
١,٣٤٥	فرنك سويسري
١,٥٥٥	مارك اللاتي
٥,٩٥١	كرونا دنماركية
١٣١	بيزيتا اسبانية
٥,٣٥	فرنك فرنسي
٥,٩٧١	جنيه استرليني
١١٤,٩	ين ياباني
٨٨٦	ايكو
١٥٢٧	ليرة ايطالية
٥١٢٤	ليرة تركية
١,٧٤٦	جيلدر هولندي
٧	دولار هونغ كونج
١,٤١٣	دولار سنغافورة
٦,٤٧٣	كراون نرويجي
٦,٨٥	كراون سويدي
١,٤١٥	دولار نيوزيلندي

سنة		٦ شهور	
اقل سعر	اكثر سعر	اقل سعر	اكثر سعر
٥.٩٦	٥.٧١	٥.٨٧	٥.٧٨
٧.٢١	٦.٨٨	٦.٧٥	٦.٥٠
٠.٤٥	٠.٣٠	٠.٥٦	٠.٤٣
٣.٤٣	٣.٢٥	٣.٤٠	٣.٢٥
٣.٣٩	٣.٢٧	٣.٤١	٣.٣١
٢.٣٨	٢.٠٩	٢.٢٨	٢.٠٩
٦.٦٢	٦.٥٠	٥.٩٦	٦.٨٤

سعر الفائدة على العملات الدولية

سنة		٦ شهور	
اعلى سعر	اقلنى سعر	اعلى سعر	اقلنى سعر
٥.٩٦	٥.٧١	٥.٨٧	٥.٧٨
٧.٢١	٦.٨٨	٦.٧٥	٦.٥٠
٠.٤٥	٠.٣٠	٠.٥٦	٠.٤٣
٣.٤٣	٣.٢٥	٣.٤٠	٣.٢٥
٣.٣٩	٣.٢٧	٣.٤١	٣.٣١
٢.٣٨	٢.٠٩	٢.٢٨	٢.٠٩
٦.٦٢	٦.٥٠	٥.٩٦	٦.٨٤

[illegible]

مؤسسة الانصاري للمصارفة			
			
<p>الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تلفون ٣٤٤١٢٠</p> <p>فرع الجمعية ٧٧٧٨٢٤ - السوق ٣٢٢٥٠٣</p>			
المعاملات العربية	بيع	شراء	
دينار بحريني	٩,٧٥	٩,٧٠	دينار ارميني (نقدًا)
ريال سعودي	٩,٨٨	٩,٧٥	دينار ارميني (محول)
ريال عماني	٩,٥٤	٩,٥٠	دينار عراقي (محول)
ريال قطاري	١,٠١	١,٠٠٦	جنيه مصري (نقدًا)
دينار كويتي	١٣,٠٣	١٣,٢٠	جنيه مصري (محول)
ليرة سورية (لثلاث درهم)	١٣,٦٥	١٣,٨٥٠	ريال يمني لكل مائة درهم (محول)
ليرة لبنانية (محول لثلاث درهم)	٤٦٠,٠٠٠	-	درهم مغربي (نقدًا)
المعاملات الاجنبية	بيع	شراء	
دولار امريكي	٣,٦٨	٣,٦٥	ين ياباني
جنيه استرليني	٦,٦٤	٦,١٧	ليرة ايطالية
مارك ألماني	٣,٢٨	٣,٢٦	روبية هنديّة
فرنك فرنسي	١,٧٥	١,٦٥	روبية باكستانيّة
فرنك سويسري	٣,٧٦	٣,٧٠	دولار امريكي (محول للينين)

م	الشركة / البنك	درهم	م	الشركة / البنك	درهم
١	اتصالات	٩٥٥	١٨	بنك رأس الفيجة أبوظبي	٦٩,٥٠
٢	الجرافات البحرية الوطنية	٤٠٠	١٩	بنك تشارقة أبوظبي	١١,٥٠
٣	بنك دبي الوطني للتقاضي	١٠٤٥	٢٠	بنك أم القيوين الوطني	٢٢٥
٤	طيران أبو ظبي	٦٥٠	٢١	بنك دبي التجاري	٥٨
٥	أبو ظبي الوطنية للمواد الغذائية	٦٥٠	٢٢	بنك المشرق	٧٠
٦	أبو ظبي الوطنية للتأمين	١٠٥٥	٢٣	بنك العجيرة الوطني	٧٢٥
٧	الامارات للتأمين	٦٥٠	٢٤	بنك أبو ظبي التجاري	٣,٤٥
٨	العين الأهلية للتأمين	١٢٠٠	٢٥	بنك دبي الإسلامي	١٨٥
٩	الظفرة للتأمين	٨٥٥	٢٦	سابك	٥٠٠
١٠	دبي للتأمين	٥٥٠	٢٧	البنوك العربية المصرفية	٤,٨
١١	شركة عمان للتأمين	٥٥٠	٢٨	شركة الاتحاد العقارية	٢٠
١٢	بنك دبي الوطني	٦٧٢	٢٩	شركة دبي للاستثمار	١٢,٥٠
١٣	بنك أبو ظبي الوطني	٦٤٥	٣٠	عمان والاتصالات	١٠,٨
١٤	بنك الاتحاد الوطني	٦٤٥	٣١	خارج دولانية رأس الفيجة	١,٨٠
١٥	بنك الامارات الدولي	٢٠,٥	٣٢	شركة أبو ظبي لنسفن	٧,٤
١٦	البنك العربي للمعاد	٢٢,٥	٣٣	شركة الفجيرة للتأمين	٧٠
١٧	بنك الاستثمار للتجارة	٢٠٥			

م		الشركة / البنك		عرض		طلب		م		الشركة / البنك		عرض		طلب	
١	٩٨٠	اتصالات	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	٢	٩٨٠	بنك أبوظبي للاستثمار	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠
٣	٩٨٠	بنك الإمارات دبي	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	٤	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠
٥	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	٦	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠
٧	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	٨	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠
٩	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	١٠	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠
١١	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	١٢	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠
١٣	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٠	٩٨٥	١٤	٩٨٠	بنك أبوظبي للتجارة	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠	٩٨٥	٩٨٠



مركز شروق للاستثمار والسندات

SHUROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTER

وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

١٠٥٠	الوطنى البولنى للتأمين	٢٠٥	بنك الاستثمار للاحتجارة	١٤٧٥	بنك الوطنى البولنى
١٢٠	شركة الامارات للتأمين	٢١٥	بنك راس القصبى البولنى	١٤٨٥	بنك الوطنى التجاري
١٥٠	العين التأمينى للتأمين	٢١٥, ٠٠	بنك راس خفجة الوطنى	٢٥٠٠	بنك الاتحاد الدولى
١٨٠	القفرة للتأمين	٢٢٥	بنك العربي لاسئد	٢٥٠, ٠٠	بنك الامارات الدولى
٢٠٠	شركة عمان للتأمين	٢٢٠	بنك العجيرة الوطنى	١٧٢٠	بنك دبي الوطنى
٣٠٠	شركة عمان ساهك	٢٥٥	موسسة الاتصالات	٥٨	بنك دبي التجاري
٣٠	شركة الاتحاد العقارية	١٠٥٥	الوطنى البولنى لقتنقذ	١٨٥	بنك دبي الاسلامى
١٣, ٥٠	شركة دبي للاستثمار	٤٠٠	الجرافىة الحرةى الوطنىة	٢٠٠	بنك دمشق
٢٥	عمان والامارات للاستثمار	٤٠٠	طيران الوطنى	١٢	بنك الشارقة الوطنى
٢٥	شركة الوطنى لاسئلة السفن	٢٤٠	الوطنى للمواد الغذائية	١٥٥	بنك الشارقة
٣٠٠	شركة القرنة للتأمين				

■ **حجرة الأشجار Trees Lounge** للمخرج المشهور ستيف سميكي، تدور أحداث الفيلم حول شاب ينتقل للعيش في جزيرة بدلا من الاستمرار في مالهاته من حيث خا من المفروض أن يعمل هناك في مجال التمثيل. الفيلم بطولة دانيال أولوبوين وميجي روجرز.

■ **الليلة الكبيرة Big Night** الفيلم الذي اعتبره النقاد مفاجأة العام وقام بإخراجه الممثلان ستانلي توكي وكامبل سكوت.

■ **الصبر على الطريقة البريطانية The English Patient** فيلم رومانسي هائذ وإن كان تتسلل الأحداث فيه إرهابية معينة، وتتسرق مدة عرض الفيلم حوالي ساعتين و٥٠ دقيقة عما يعني لنا الطول وقتا في تاريخ السينما.

■ **فارجو Fargo** من أفضل أفلام العام على الإطلاق. يحكي الفيلم قصة سيدة تعاني من مشاكل عجيبة بسبب مسموم زوجها السبعة والذي عمد إلى تأجير أشخاص مشاكسة لحطف زوجته كي يتعكن من ابتزاز والد زوجته الثري. الفيلم أكثر من جيد وهو من بطولة ويليام ماسي وستيف بوسكمي وهو ف مرشحي لنسبل.

هبة الامام

نجاح الافلام السليلة مثل العصفير والمشار
والاحاسيس لدرجة ان الممثلين بدأوا يقبلون على
تمثيل الادوار التي تكون فيها جين اوستن بطلتها
الحقيقية.

في نهاية كل عام يقيم النقاد والقاصون على صفات السينما الأفلام السينمائية التي عرضت خلال العام ولقيت نقداً شديداً عند الجمهور ومحبي الفن السابع.

والأفلام العشرة التالية هي أفضل الأفلام التي أدرجت تحت قائمة أفضل أفلام السنة ١٩٩٦ التي وضعها عدد سادات.

■ **الرابطة Bound** بولند: فيلم من إنتاج الأخوة وايتسونسكي بطولة جينيفر تيللي وجينا جيرسون.

يحكي الفيلم الصراع بين الزوجين الذين يعانون من مشاكل عديدة في مختلف الأمراض والاضطرابات النفسية التي يؤثر بآثارها على العلاقات بين الزوجين.

■ **أما Emma**، فيلم إنساني جميل للكعبة التي أوسنن التي تزلزل روايتهما تحظى بصدى بكتاب السيناريو ومخرجي السينما العالميين بعد

أفضل أفلام كين لوي التي جسدت أحداث الحرب الأهلية الأسبانية والثورة الأسبانية ١٩٣٦ وقشل المخطط الستاليني.

■ ميشال Michel فيلم يتميز بالأداء التميز للفنان الاستراضي عن ترافولتا التي ألبت منذ بدايته الفنية في أوائل الستينيات أنه نجم أول يستطيع أن يؤدي أدواراً وشخصيات مختلفة ويعتبر هذا الفيلم أفضل أفلام المخرجة نورا أيفرون على الإطلاق.

■ العبت بالكارتة Flirting with disaster من أفضل الأفلام الأمريكية الكوميديّة وهو من بطولة فين ستيلير الذي تدور أحداثه حول وصف مباصر زوّج زرق بطلان صغير فرغ فرحته الشديدة بولده الصغير... لانه لا يزال علوماً عن تحديد مشاعر تجاه هذا الطفل الصغير بل انه في سن تسعته وتعالّم معه.

■ **الزراعة الخفيفة Cold Comfort Farm**
أخرج جون شيلز جيتير فيلم جديد يمكن قصته
مجموعته من الأشخاص بزرع الخنازير في
مزرعة بعيدة ثانية حتى تظهر فلورا بوست
التي أتت دورها ببراعة التي عمت إلى
الخصيص متعمدها الصغير من زراعة الخنازير
والأجبار بها وتحويل المزرعة المشبهه إلى مزرعة
تنظيف تزرع فيها الخضراوات والفاكهة، غير أن
الزراعيين تمكنوا على فلورا وبوست وغطاوا
لقتلها والتخلص منها غير أن محاولتهم المستمرة
باعت البض.

■ **الأرض والحريه Land and Freedom**

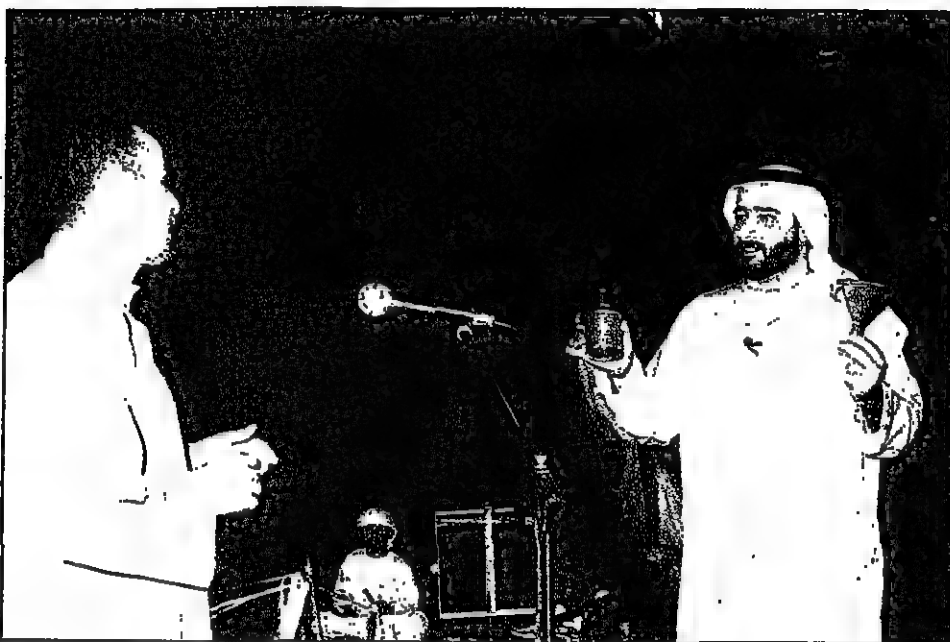
٣٠ حلقة جديدة في رمضان . .
وجوائز كبيرة للفائزين



عتيق بن النون الفلاسفي

اما الجديد هذا العام في مسابقات البرنامج فهي فقرة المشروعات البيئية.. وشمل الخطى اضافية الى الفقرات الجديدة المميزة.. واصناف عتيق بن قنون.. ان هذا العام سنطلب ان يقدم ايضا بعض تراثنا المشارك في بعض الجمعيات النسائية بالبلدة وجمعية النفع العام.. وهذا العام ايضا سنزيد فقرة البرنامج من ٤٠ دقيقة الى حوالي الساعة.

وأخيرا.. قال عتيق بن قنون الفاسي.. ان نجاح برنامج العام الضيف جاء بخلف جمع الشركات والمؤسسات التي ساهمت في تقديم فقراته.. وللجمعية والشكر والتقدير.. والمعمور هذا العام مفاجات ومناجات.



مسيرة من الجزء الاول من برنامج مسابقات في ثروات الامارات

جوائز قيمة جدا للمشاركين
والفائزين في البرنامج.. واصل
ان فترات البرنامج التي حققت
نجاحا كبيرا العام الماضي
ستستمر معنا هذا العام ومن
بينها فقرة المندوس والطوي
وعلى اربح والخط الساسن
اضافة الى مسابقة الجائزة
الكبرى.

نقدم ثقافة ومعلومات.. وايضا نحاول ارضاء الجمهور ولكن من خلال موازنة دقيقة جدا بين الجوانب والمعلومات وعن الجديد الذي سيقدمه البرنامج هذا العام.. قال عتيق بن قنون الفلاسي، البرنامج سيعرض على الهواء مباشرة يوميا في تلسنزيون ابه ظلم... وتم رصد

■ مرة ثانية.. يعود برنامج المسابقات التراثي الناجح مسابقات في تراث الامارات الى الشاشة الصغيرة ابتداء من اول شهر رمضان المبارك ليلقي مع الجماهير ليقدّم لهم المتعة والثقافة والجوائز.

«الاتحاد» التقت بمعتيق بن قنون الفلاسفة رئيس لجنة التراث والثقافة ببنادي تراث الإمارات والمشرف العام على البرنامج لتتعرف منه على الجيد الذي سيجعله البرنامج لمشاهدين هذا العمل الفسلي، معتيق بن قنون الفلاسفة، البرنامج سيبدأ أن شاء الله ابتداء من أول شهر رمضان المبارك ويستمر طوال الشهر الكريم على الهواء مباشرة في تلفزيون أبو ظبي..

ويعتقد أن البرداج
سيفهم العديد من الجوانب
النقدية والعينية الضخمة التي
ستعود على القارئ مباشرة
خلال فقرات البرداج
وعن اللقاء الثاني للبرداج
مع المشاهدين يقول، إنه بعد
تجاع العرض الأول من البرداج
الذي عرض في شهر رمضان
المضي على الضوء مباشرة،
وعم النجاح الجماهيري المائل
للمشاهدين، فإن البرداج، كان لابد
من التواجد لجزم "إن لنكمل
مشوار النجاح الذي بدأنه العام
الماضي".

وخصيف عتيق بن قنون
الفلاسي.. برنامج «مسابقات
في قرأت الامارات».. برنامج
ترائي ثقافي بالدرجة الاولى..
لأننا نذكر أن الفصل بين
الثراء والثقافة مستحيل..
فنحن نقسم الشكل التراتبي
والمعلومة التراتبية والثقافية..
ونحاول تقديم برنامج شامل
يقدم المعلومات الدينية
والتراثية والثقافية من خلال
الاسئلة المعروضة.
وعن فكرة البرنامج يقول:

معمّر الحريري ويوسف شعبان في أحلام مسروقة

لقطة من مسلسل اعلام مسروقة

اليونان.. حيث تفرق السفينة
التي كانت تقامه.. وبالرغم من
الاعلان الرسمي للوفاء إلا أن
زوجة ترفض تصديق خبر
وفاته.. وتبدأ في البحث عن
زوجها.. حيث تأتي خبر رجل
يشبه زوجها إلى حد كبير..
ومن ثم تدور الشكوك حول هذا
الرجل بأنه عصام حمدي ولكنه
فاقد الذاكرة.. وتبدأ معركة بين
أفكار واحد الأقرباء وزوجها
المختفي.. محاولا اثبات أن هذا
الرجل ليس عصام حمدي حتى
تتمكن من الاستيلاء على
صميم عصام من تركه عمتها
الضنية المجرودة في الاسكندرية

بسيوني وسهير حسني وإيسر
جلال وأحسان القلعاوي ونداية
عزت ومهدي كامل وعيبر صبري
رومان زاهر ومحمد التاجي
وسلي غريب.

تدور أحداث المسلسل حول
عصام جماد (يوسف شيعان)
الكتاب المعروف الذي لم يتمكن
خلال الثلاث سنوات الأخيرة من
تأليف أي قصة أو كتاب بالرغم
من مساعدة زوجته أفكار (ندى
بسيوني).. ولكنه كان يريد
تسيير نظم حياته عسان أن
يسلم ذلك في تجد أفكاره..
وفعلا يعود مرة أخرى للكتابة..
فيقرر عليه صديقه رحلة إلى

دوائر الشك

بطولة يوسف شعبان وندي



أول كل شهر مع الباعة والمشتريين

وسام زايد الثاني تكريم لرجال الدولة

١٤٦ يتحور صاحبة السمو الشيفخة فاطمة:
١٤٧ تريانات الدبلوماسيين
١٤٨ بالدولة يحتفلن بعيدى
١٤٩ الجلوس والاتصاف
١٥٠ السيرة الذاتية لنجيب
١٥١ محفوظ تعطي تجربته
١٥٢ ونبض نسواؤه



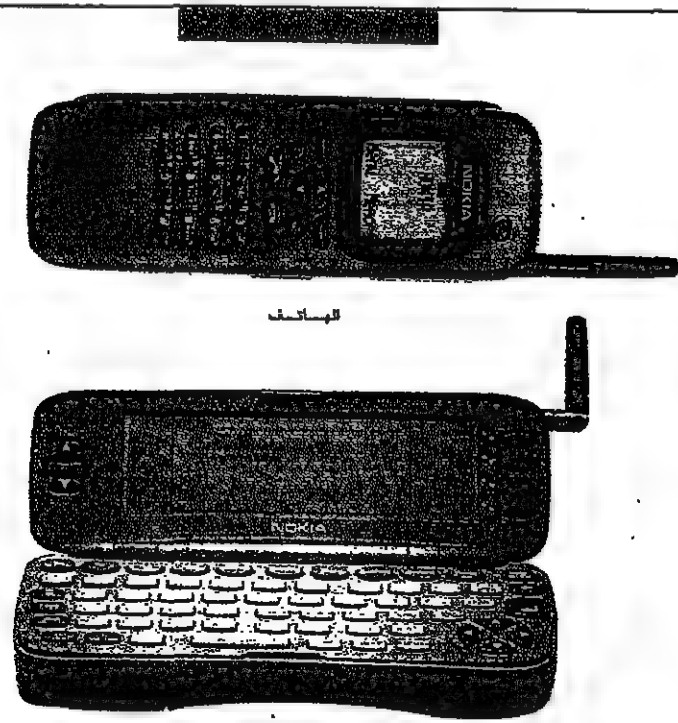
سهر الليل
للمطرب
جورج
الراسي

مطر

■ مطرب لبناني شاب
بدأ يزاحم في الساحة
الغنائية..

جورج الراسي الذي
يبلغ السابعة عشرة من
عمره وقع اول عقد مع
شركة في ام اي ميوزيك
أربيا والتي عقدت مؤتمرا
صحفيا حضره المخرج علي
العبدولي لتقديم شريط
فيديو كليب جديد للمغني
جورج الراسي.

١٩٧٩م في بلدة بغداد -
 ولد وهو من عائلة عريقة موهوبة، حيث أن والده أحد أساتذة الموسيقى
 ويعزف على عدد من العود. ووالته مثقفة.
 ولما تجاوز عمره إلى ثمانية عشر سنة التحقت بهيته في العديد من المهرجانات
 الفنية، حيث التقى في عام ١٩٩٥م مع الفنان المشير سمير قبيلي
 الذي له أول أغنية (من يحييهم من) كم أغنية الثالفة - (عبد الصمد)
 ومنعهم من الحزن... جورج اسرار مثارل يساعه فراسه أكاديمية
 الثقافية... لإيمانه بالهبة الثقافية مع العمل (سهر الليل) وهي من كلمات
 اسطوانة الراس الأخيرة تصلح أسرار
 الشاعر طابرس وروشن وسهر قبيلي
 أنماهة راسه الراس، ينظر أن يكون أساتذة في مرقى الفن.



شبكة اتصال كاملة

[illegible]

التعليوي المتعدد المهام

التحليلي المتعدد المهام
تصميمات الاساليب المختلفة

NOKIA
9000
Communicator



NOKIA
الاتصالكم بالعالم

متوفى لدى وكالة المأمونين،
 الاوقات المذكورة - لوفس، هاتف ٧٧٥٧٧، فاكس ٧٢٨٥٨، م.م. هاتف ٨٢١١٦١
 علم البوك - م.م. هاتف ٢٢٧٢٨، فاكس ٢٢٧٢١ • مسجد المأمونين - م.م. هاتف ٦٩٦٦٥، فاكس ٨٢٨٨٨
 الفونيك - م.م. هاتف ٢٢٦٨١، ٣٧٠٤٤، ٥٥٩٩٦ • ابي حورير النضر - م.م. هاتف ٢٢٢٢٣
 دواين متوفى - لوفس، هاتف ٢٢٢٢١ - فاكس ٣٣٣٠١

حول العالم

٢٠٠ مليون نسمة في اندونيسيا

■ جاكرتا، أعلن وزير السكان الاندونيسي هارونو سوبونو أن عدد سكان اندونيسيا التي تحتل المرتبة الرابعة في العالم في هذا المجال بلغ ١٩٩ مليوناً و٧٠٠ ألف نسمة.

وقال سوبونو الذي يرأس أيضاً لجنة تخطيط الأسرة في تصريح بثته وكالة الأنباء الاندونيسية أن هذا الرقم أقل من التوقعات التي تشير إلى أن عدد سكان اندونيسيا سيبلغ ٢٨٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠، ولم يتذكر الرئيس الاندونيسي ما إذا كانت هذه التوقعات تستلزم من سياسة الحد من التسلل التي سمح بخفض عدد الأولاد في العائلة الواحدة من ستة في عام ١٩٧٠ إلى ٢ في ١٩٩٦. يذكر أن اندونيسيا تحتل المرتبة الأولى بين الدول الإسلامية في عدد السكان. (أ.ف.ب.)

واشنطن.. عاصمة الجريمة

■ واشنطن، ذكرت الشرطة أن نحو ٤٠٠ جريمة وقعت في واشنطن، العاصمة الاتحادية الأمريكية، في ١٩٩٦ بزيادة طفيفة عن الرقم المسجل في ١٩٩٥.

وبلغ عدد جرائم القتل مع انتصاف نجلر امس الأول ٣٩٢ جريمة مقابل ٣٦٠ جريمة في ١٩٩٥ و٢٩٩ جريمة في ١٩٩٤.

وكان عام ١٩٩٦ جريمة. واعتبرت الشرطة أن الزيادة الطفيفة في عدد الاعتقالات في ١٩٩٦ عائدة إلى النشاط المتزايد للمصالحات وتنافسها على السيطرة على أسواق المخدرات. (أ.ف.ب.)

وانخفاض الجريمة في نيويورك

■ نيويورك، انخفضت معدلات الجريمة في نيويورك عنها في الأعوام السابقة لأول مرة منذ ثلاثة عقود تقريباً لتخفيض جرائم القتل عن ألف جريمة في العام.

وافادت تقارير الشرطة بانخفاض كبير في معدلات القتل المشؤمات والقتل على أيدي غريباء أو محاربي، كما انخفضت معدلات جرائم أخرى مثل الاتجار بالبشر والسرقة والاعتداء.

وقالت الشرطة أن ١٧٨ جريمة قتل ارتكبت خلال عام ١٩٩٦ حتى ٣٠ ديسمبر منخفضة لأول مرة في ألف جريمة منذ عام ١٩٦٨ عندما سجلت ٩٨٦ جريمة قتل. وسجلت نيويورك أعلى معدل في جرائم القتل عام ١٩٩٠ عندما بلغ إجمالي الجرائم ٢٢٤٦ جريمة.

وتكرر انخفضت نيويورك رئيس لجنة خلية كبرى بالمقارنة معها في مدن أخرى أمثالاً طويلاً. معدلات الجريمة مزالت كبيرة بالمقارنة معها في مدن أخرى في شتى أنحاء العالم. ويقسم في المدينة ٢,٢ مليون نسمة. (رويترز)

اصطدام ٣ سفن

■ شهدت سواحل البرتغال في آخر يوم من عام ٩٦ اصطدام ٣ سفن شحن بسبب سوء الأحوال الجوية ولم ترد لآباء عن خسائر بشرية وإن كانت الخسائر المالية جسيمة. (أ.ف.ب.)

دبلوماسية كسر العظام

■ موسكو، قادت روسيا ان الشرطة الأمريكية اعتقلت أحد دبلوماسيها وأوسسته غرباً في نيويورك وطلبت اعتقالاً من واشنطن عن الحادث.

وقال بيان لوزارة الخارجية أمس الأول أن الميكروبي الأول في الوفد الدائم لروسيا في الأمم المتحدة جره رجال الشرطة من سيارته وصربوه غرباً مبرحاً في ٢٩ في ديسمبر للفتن على الرغم من أنه أخرج لهم وثائق هويته.

وقال البيان أن الشرطة كسروا يد الدبلوماسي واسمه بوريس أوبنوسوف وحطمو نظارته ومزقوا ثيابه قبل أن يقيدوه ويده ويقتلوه إلى مركز للشرطة لتجنز فيه ٣٠ دقيقة. (رويترز)

لاخسائر بشرية: انتحار جديد يدمر جسر سكة حديد في الهند

■ كوكراجار (الهند)، قالت الشرطة أن أشخاصاً يشبهون انتحاريين قتلوا أنفسهم جسراً للسكة الحديدية أمس في نفس المنطقة من شمال شرق الهند التي تعرض فيها قطار ركاب لانفجاراً الأسبوع الماضي. وقلت الشرطة أن أحدث انفجار دمر جسراً صغيراً للسكة الحديدية على بعد نحو ١٦٠ كيلومتراً شمال غربي المكان الذي قتل فيه عشرات من الركاب يوم الاثنين في انفجار دمرت قطاراً بزامها بوتراً ميل.

ولم يصب أحد بالتي في انفجار الأسس الذي وقع في ساعة مبكرة بين بلتي جوسور وخوفاري على بعد نحو ٢٠ كيلومتراً غرب جوماتي عاصمة ولاية أسام. وقلت متحدثة باسم الشرطة في كوكراجار قرب موقع انفجار الاثنين أن قوارب البونو القليلين الذين يقاتلون من أجل وطن مستقل يعتقد أنهم انفجروا كذا المصومين ومجوماً سلباً يوم الأحد.

زلازل بقوة ٥,٧ درجة يضرب المكسيك

■ مكسيكو سيتي، قالت السلطات أن زلزالاً قوياً تقدر قوته بـ ٥,٧ درجة يضرب المكسيك ويخترق المقطع من جنوب المكسيك صوباً إلى الشمال لكن لم ترد أنباء عن وفيات أو أضرار خطيرة.

وقال جيم تاجار من مصلحة معلومات الزلازل الأمريكية في جولدن بوليف كينورادو روبرت أن الزلازل الذي تسبب به التشنج في مكسيكو سيتي إلى الولايات الجنوبية الحدودية كان مركزه قبالة ساحل ولاية تشياباس قرب مدينة تانابوتو للجنوب لكن وكان على عمق ٩٥ كيلومتراً.

ه أعضاء جدد غير دائمين في مجلس الأمن الدولي

■ نيويورك (الأمم المتحدة)، أصبحت كوستاريكا واليابان وكينيا والبرتغال والسويد أمس أعضاء جدد غير دائمين في مجلس الأمن لمدة سنتين. وبما أن الدول الأعضاء تتناوب على رئاسة المجلس حسب الترتيب الجغرافي استثنى اليابان الرئاسة الدورية للمجلس خلال شهر يناير. وكانت الجمعية العامة للأمم المتحدة قد انتخبت الأعضاء الخمسة الجدد في ٢١ أكتوبر الماضي. وستحل هذه الدول محل هندوراس واندونيسيا وبنما وبنما وإيطاليا والنمانيا.

يذكر أن مجلس الأمن الدولي هو أعلى هيئة للقرار في الأمم المتحدة. وهو يضم ١٥ عضواً بينهم خمسة دائمين (الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين) ويتضمن بقى استخدام الفيتو (الفيتو) وعشرة غير دائمين يكون فيه لمدة سنتين على الأكثر. حسب نظام انتخاب جغرافي يستند إلى التناظر.

والقول المجلس الأخرى غير الدائمة المعنوية التي تمتد وتنتهي في المجلس في ٣١ ديسمبر ١٩٩٧ في تشيلي وكوريا الجنوبية ومصر وغينيا ويساو وبنما. وستبقى كل من كوستاريكا واليابان وكينيا والبرتغال والسويد في المجلس حتى ٣١ ديسمبر ١٩٩٨ وفي كل سنة يتم التجديد لخمس دول أعضاء في المجلس وهذا بشكل في معظم الأحيان منسبة للتناظر بين الدول الأعضاء في الأمم المتحدة وكانت الهند وإستونيا وبوليفيا الدول الخمسة الكبرى في التكتلات التي جرت في أكتوبر. فقد انتصرت اليابان على الهند التي دالت بدبلوماسية إلى وفازت لشعبية على كينيا. وسيسلم المجلس خلال السنتين المقبلتين أربعة أعضاء في الاتحاد الأوروبي (فرنسا وبريطانيا والبرتغال والسويد) أما دول عدم الانحياز فقد انخفض عندما في أربع وهي تشيلي ومصر وغينيا ويساو وكينيا (أ.ف.ب.).

زويجانوف: ٩٧ سيكون عاماً متفجراً في روسيا

■ موسكو، يعتقد الزعيم الشيوعي الروسي جينائي زويجانوف أن روح الثورة تجتاح روسيا ببطء وأن عام ١٩٩٧ سيكون عاماً متفجراً.

وقال زويجانوف الذي تقلب عليه الرئيس الروسي بوريس يلتسين في انتخبات الرئاسة العام الماضي لرويتير في مقابلة «الأوضاع الآن متلما كانت في أغسطس عام ١٩٩٧. لم يكن أحد يتوقع أن الثورة أتت ولكنها جاءت بعد ثلاثة شهور. بحلول مارس عام ١٩٩٧ قد تستلجر الأوضاع».

وقال زويجانوف (٥٢ عاماً) أنه يتحتم على يلتسين وأعدائه تخفي الحرس لأن الجيش كما كان في عام ١٩٩٧ ليس في حالة تسمح له بالدفاع عن حكم البلاد.

(رويترز)

مساعي فرنسا لمناطحة أمريكا على الساحة الدولية تبوء بالفشل

■ باريس، سيد حمدي: واشنطن للمرة الثانية من فرنسا ارتدائها ليس على فرنسا وحدها بل على العالم كله خاصة وأن على كان قد حاز على دعم أربع عشرة دولة عضو في مجلس الأمن باستثناء الولايات المتحدة وحدها، وخلص المشهد الثاني للتناقص الفرائك، أمريكي إلى ترجيح كفة واشنطن واختيار كوفي عنان الذي وصف في وقت من الأوقات بأنه رجل الولايات المتحدة.

وكانت ثلاثة الزعماء أصحاب واشنطن لجهود باريس الحفلة إلى اسناد القيادة الجنوبية لحلف شمال الأطلسي ومقرها نابولي بإيطاليا إلى عسكري فرنسي بدلاً من الجنرال أو الأميرالات الأمريكيين، ويخبر هذا الطلاب محظوظاً أمريكياً يتلقى بإسراء واشنطن العسكرية التي لا تسمح باستاد قيادة الأسطول السفن المتمركز في المنطقة لغير أمريكي، وأتت هذه الخطوة إلى استمرار فوجع على محو عليه أمريكي مائة باللة.

لقد شهد وزير الخارجية الفرنسي هيرفي دو شاري في الأيام الأخيرة في أكثر من مناسبة على أن العلاقات الثنائية في أسوأ حالاتها. وأضاف أن ما يحدث هو مجرد تلاوت معتاد في

سيصبح متحفاً لحقوق الإنسان سجن مانديلا في «روبن ايلاند» شاهد قبيح على أعتى نظام عنصري

■ روبن ايلاند (جنوب أفريقيا)، في خليج تريبيل باني الجبل الذي تمل عليه كيب تاون يقف شاهد قبيح على أعتى نظام عنصري ألمسي حكم جنوب أفريقيا. روبن ايلاند الجزيرة الرملية التي كانت موقع سجن محبين.

وبل أيام قليلة استلمت وزارة الشؤون والثقافة مبنى السجن ولكن من مجمع من الزينات حيث أمضى للرئيس نيلسون مانديلا ١٨ عاماً من مجرمات ٢٧ عاماً قسداً في السجن، سجنه تحويل السجن إلى متحف لحقوق الإنسان.

في سيرته الذاتية «الطريق الطويل إلى الحرية» كتب مانديلا الذي تولى السلطة في جنوب إفريقيا بعد فوزه في أول انتخابات لجميع الأعراق في عام ١٩٩٤ و«كانت روبن ايلاند بدون جدال مركزاً أساسياً للنظام القمعي الجديد لجانب الإفريقي، محطة للمعاناة ليس فقط للسجناء ولكن أيضا لوظفي السجن».

لكن في الحقيقة لم تجد أغلبية موظفي السجن الحياة بالجزيرة العذبة بهذا القدر من المصوبة.

قال هاري تشايلد أحد حراس السجن الذي عاش معظم حياته (٤٠ سنة) في روبن ايلاند «شيء مزعج للغاية، استمعت بصلي وإجرائي في الجزيرة، اعتقد أنهم مخطئون في إطلاق هذا السجن، لا أريد أن أرحل من هنا ولا زوجتي». نشأ تشايلد في الجزيرة والتحق بمدرستها الابتدائية الصغرى التي التحق بها أيضا أولاده بعد ذلك، وتبع تشايلد خطوط والده وعمل بدارة السجن.

قال وهو يجمع متعلقته من شقة الصغرى «مستفقد صيد السمك والخبز والهدوء والبحر الهائج، أشياء كثيرة سافقتهم، اعتقد أن لديهم مبرراتهم لإغلاق السجن، (رويترز)



تقدم
بإخلاص التهانى والتبريكات
إلى صاحب السمو الشيخ
حمد بن محمد الشرقي
عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة
وإلى سمو الشيخ
حمد بن سيف الفجيرة
بمناسبة تخريج سمو الشيخ
سيف بن حمد بن سيف الشرقي
من كلية وانبرية في بريطانيا وحصوله على
درجة البكالوريوس في إدارة الأعمال
متمنين له دوام التقدم والرفق والف مبروك

الهيئة الإدارية والتدريسية ومجلس الطلاب
بمدرسة سيف الدولة الثانوية للبنين بالفجيرة

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٦/٢٣٣

تدعو دائرة الأشغال يابونظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالصفات الثلاثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع المياني تخصص المياني ياتولها للمشاركة وتقديم عروضهم لمشروع:

أعمال الصيانة والترميمات والإضافات والمشاريع الصغرى لمدة ستة أسابيع منطقة العين وضواحيها (المجموعة الخامسة).

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطاعات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهماً لا غير، غير قابلة للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣١.

آخر موعد لتقديم المطاعات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١/٢٥ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بإدارة الأشغال ص.ب (٣) أبوظببي.

عيسى بن زايد آل نهيان
وكيل دائرة الأشغال

دائرة الأشغال

مناقصة رقم (خ) ٩٦/٢٣٤

تدعو دائرة الأشغال يابونظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالصفات الثلاثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال للبنكائكية والكهربائية تخصص الأعمال للبنكائكية والكهربائية للمشاركة وتقديم عروضهم لمشروع:

صيانة وحدات رأس لأسرة للرضى مع نظام خداه للممرضات وإطارات طوارئ لغرف العمليات ولجبهة الشحن التابعة لها وشبكة الخزانات الطبية بمستشفى الجببي.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والمطاعات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهماً لا غير، غير قابل للرد اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١٢/٣١.

آخر موعد لتقديم المطاعات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/١/٢٥ إلى سكرتارية لجنة فتح المناظرة بإدارة الأشغال ص.ب (٣) أبوظببي.

عيسى بن زايد آل نهيان
وكيل دائرة الأشغال

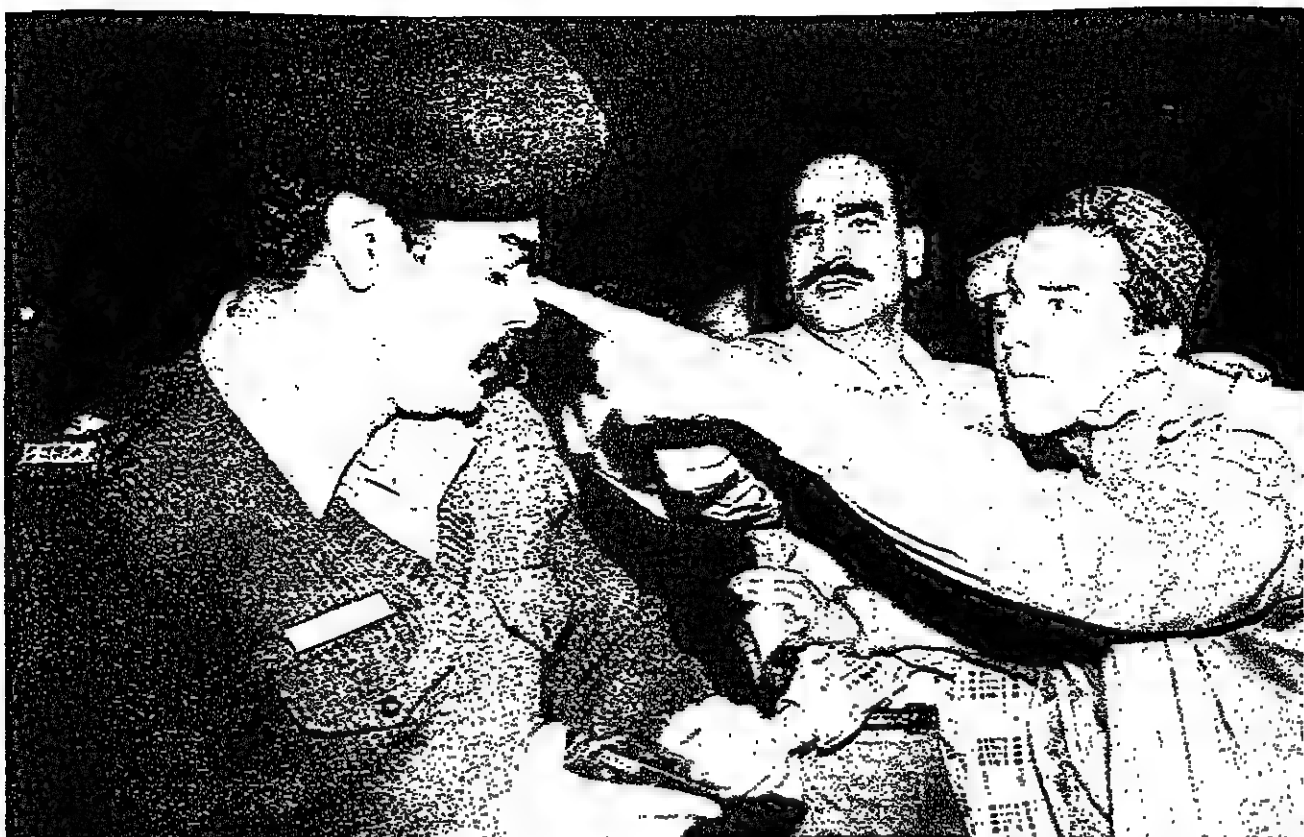


يسكرونكم على صدقاتكم في رمضان الماضي
وينتظرونها في رمضان الحالي

شهر الخيرات فاغتموه

هيئة أبوظببي الخيرية

أبوظببي ص.ب ٥٥٥٥٩ - ٥٥٥٥٩ - ص.ب ٢٧٧٧
حساب المصروفات رقم: ٥٥٥٥٩ - ٥٥٥٥٩ - ص.ب ٢٧٧٧
فرع العين ص.ب ٦٦٦٦٦ - ص.ب ٦٦٦٦٦ - ص.ب ١٩٠٤٤



شريطي باكستاني يملأ خزينة مسجده وسط جند من لظافرين من انصار حزب الجملة الإسلامية في كراتشي الذين اغتروا على الاحتفالات بمراسم السنة ثامن لاهور (أ.ف.ب.)



رابط يهجم قوات للشباب في سول عاصمة كوريا الجنوبية التي تشهد احتجاجات عنيفة بسبب قوانين العمل الجديدة (أ.ف.ب.)

الاتحاد الأوروبي انسحب في هدوء مؤسستار البوسنية منقسمة طائفيا والمسلمون يتعرضون للطرد

بغافون من التعبير عن رأيهم صراحة وسمح باستمرار عمليات الطرد، وقال أن يتنحى هذا الخوف حتى يكون كل معارضتهم له.

وقال جارود أنه من المنساعة توقع معاملة سريعة بعد القتل الضاري الذي جرى في مؤسستار التي كان يعيش فيها خليط من السكان من المسلمين والكروات والصرب قبل الحرب، وأضاف أن صراعات عائلية في إسبانيا ودول أوروبية أخرى تركت ندوبا استمرت سنوات فإن الناس لا يتصافحون ولا ينشعروا بحسب أفعالهم.

ويشعر مسؤولو حقوق الإنسان التسليبيون لاهم للتشدد أن رجال العصابات ما زالوا يسيطرون على الجزء الغربي للمدينة ولم يتم إلقاء بؤرة من ساندنم في كرواتيا بأبصارهم، ويعيش السكان المقيمين في جيوب عرقية منفصلة خوفا من عبور خطوط المواجهة السابقة. ومنذ انتشرت حرب البوسنية قبل عام يجرى طرد متكرر للمسلمين الباقين من الجانب الغربي الذي يسيطر عليه الكروات.

وقال جارود ساكنون أسعد حالا لو أمكن إزالة جسد الضوف والراهب في مؤسستار. وقال أن هذا الجوع جعل الناس



يلتسين في بيت النسي في موسكو يبحث مع لمة لعمدة جالوب (أ.ف.ب.) من إنته تقريبا وقد اشترى بشتين سيارة ومزلا لجلب ليلمو بها (أ.ف.ب.)

يلتسين يتمنى استتباب الأمن في روسيا وتسديد المرتبات المتأخرة للموظفين

■ موسكو، أصرب الرئيس الروسي يلتسين لواطنيه عن تنهاله بأن تكون سنة ١٩٩٧ أفضل من سابقتها فتمسكهم استتباب الأمن والنظام من جديد وتسديد المرتبات ومخاضات التسليم في حينه. وقال يلتسين في تمهيدته التي ألقاها وكالات الأنباء الروسية أن أهم شيء في السنة الجديدة هو ألا يكون هناك تأثير في دفع المرتبات ومخاضات التسليم وأن يسود الأمن لخير في بلادنا.

والتقاعدين والمشتات تدفع للموظفين وأغلب الأحوال وكان ذلك سببا في عديد من الصراعات الموقوتة والعمال سنة ١٩٩٦. وبعد ارتفاع معدل الجريمة بشكل مدهل

٣ ملايين عاطل في بلاده شيراك يعد الفرنسيين بتوفير فرص العمل خلال العام الجديد

■ باريس، تمهد الرئيس الفرنسي جاك شيراك في رسالة التهنئة للشعب الفرنسي بمناسبة العام الجديد بأن تكون ١٩٩٧ سنة أيجاد فرص عمل خصيصا للشباب بعد سنة صعبة. وقال شيراك غداة نشر أرقام تشير إلى نسبة بطالة قياسية في البلاد، أن هدفه الأساسي هو مكافحة البطالة ودعا الجميع إلى بذل الجهود من أجل دفع النسبة إلى التراجع.

يذكر أن البطالة التي تتجاوز ٣ ملايين شخص في فرنسا أي ٢١,٧٪ من القوة العاملة، شهدت ارتفاعا في نوفمبر لسيته ٢٠,٧٪ أي ٢٠٧,٠٠٠ عاطل إضافي عن العمل، وهو رقم قياسي يسوي النسبة التي سجلت في مايو ١٩٩٦.

وفي خطاب بثه التلفزيون والأذاعة واستغرق حوالي عشر دقائق عبر شيراك مساء أمس الأول عن ثقته بإمكانية الخروج من سنة صعبة استمعت بنمو فنييل لإيسبح بتراجع البطالة. وأكد شيراك مجددا رغبته في متابعة السياسة التي بدأها في يونيو ١٩٩٥ رغم الاحتجاجات وتراجع شعبية الحكومة. وطلب من كل فرد أن يبرهن على حسن المسؤولية مؤكدا أنه لا يمكن انتظار أن تقدم الدولة كل شيء.

من جهة أخرى أشاد شيراك بشجاعة وشفاعة وشفاعة الفرنسيين في مواجهة الأزمات بعد تهديدات جديدة وجهتها الجامعة الإسلامية المسلحة الجزائرية لفرنسا، التي اعتدلت استهداف إحدى محطات قطار الأنفاق في باريس وأسفر عن مقتل أربعة أشخاص وجرح تسعين آخرين في الثالث من ديسمبر الماضي (أ.ف.ب.).

النمرة أهم من الاسم تنفيذ مشروع «الرقم القومي» في مصر أول الشهر المقبل

■ القاهرة، مع بداية شهر فبراير القادم إصدار أول بطاقة من مشروع الرقم القومي الذي سيقتضي على كافة مشاكل المواطنين. ويقتضي على الوثائق التي تتعامل مع الجهات الحكومية المختلفة والمواطنين.

وستستهدف المشروع عملية البحث بأكمله ضد كافة أنواع التزوير والتلاعب في المحررات الرسمية خصوصا بطاقة تحقيق الشخصية التي يترتب على استغراقها العديد من المستندات مثل جواز السفر ورخص القيادة وعقود الأيجار والتعليق.

وذكر تقرير لوزارة الداخلية لأحوال المدينة أن بطاقات الرقم القومي ستخرج للمواطنين بعد أن تم الانتهاء من إعداد قاعدة بيانات برقم قومي لكل مواطن وكذلك تسجيل كافة البيانات الخاصة بالوليد داخل البلاد بأجملي ٨٥ مليون بيان يتكون من مواليد كافة محافظات الجمهورية منذ عام ١٩٠٠.

وانتهت عملية الأحوال المدنية من تسجيل ١٦ مليون بيان يمثلون عدد الفيات في مصر منذ عام ١٩١٧ إضافة إلى تسجيل نصف مليون حالة طلاق خلال الفترة للقبض.

ومن مزايا مشروع الرقم القائل سلبية أن الاسم ليس هو الوسيلة الوحيدة للتمييز بين المواطنين بعد أن تبين نتيجة الزيادة السكانية أن هناك العديد من الأسماء المتشابهة حيث يستعمل المواطن مع جميع هيئات الدولة عن طريق رقم قومي سيتم ربطه بكافة المستندات الرسمية.

ويتكون الرقم القومي من ١٤ رقما لكل رقم مدلول خاص وتوجد به قاعدة بيانات كلها متكاملة ومترتبة ويتميز بأنه رقم فريد لا يتكرر حتى بعد وفاة حامله، كما لا يتعامل مع هذا الرقم إلا ورثته وفي ظل هذا الرقم تستطيع التأكد من أن صاحبه لم يتمكن من الحصول على بطاقة معاملة إلا مرة واحدة.

وأضاف التقرير أن مدة سريان البطاقة الجديدة لن تقل عن خمس سنوات وقد تزداد إلى عشر سنوات ولا يجوز إضافة أية بيانات جديدة عليها وإنما سيتم استبدالها بالأوراق الجديدة المطلوبة. وسيتم إصدار بطاقات الرقم القومي بشكل تدريجي حيث ستبدأ عمليات إصدار البطاقات المركزية بالقاهرة الكبرى باعتبارها تضم أكبر تجمع سكاني (أ.ش.).

تضاؤل الآمال بتحقيق المصالحة الكويت تتهم عمان بالأزدواجية والأردن يطالبها بعدم «خلف الأعداء»

■ عمان - الاتحاد، بدأ الأردن بشعر خيبة أمل أنه مبادرته التي تخلفتها حكومة عبدالمكريم الكباريتي للمصالحة مع الكويت. فيما تقول مصادر كويتية أنها جمعت حاليا اتصالاتها مع المسؤولين الكويتيين لخلق أجواء تصالحية.

أجواء الأحياء الأردنية عكستها وعود سبقي أن تم الاتصال بشانها مع عدد من الشخصيات الكويتية، التي ألحقت في حينه إلى إمكانية العودة بالعلاقات إلى طبيعتها عقب انتخابات المجلس النيابي فيها. مع تلافي حالة الأجواء التي تسود الحملة والتي ركز الجيش فيها على تحميل الأردن مسؤولية الغزو العراقي. وقال وزير التعليم العالي الأردني الدكتور عبيدالله نسور أن الأردن قدم ما عنده، وعلى الكويت أن تخطو بقية الخطوات. وأكد أن بلاده يهجمها ألا تصاب الكويت بأي شيء، وأن عليها أن تترك بأن جمود موقفها لا يؤثر على علاقات الأردن مع دول الخليج العربي. الوزير الأردني دعا الكويت إلى الابتعاد عن سياسة «خلق الأعداء».

وقال أن عليها أن تفكر بمصالحها على المدى البعيد بالأكثار من الأصدقاء الكويت من جانبها تتجه الأردن بالأزدواجية في التعامل. وهي تظفر بخصم إلى الشكاري مع العراق. وعلمت «الاتحاد» أن الكويت قدمت احتجاجا للأردن في أعقاب زيارة وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصفات لعمان. حيث اعتبرت أن ما اكتشفنا من أجواء واقفة يؤكد أن الأردن بمسند الابتعاد عن تحسين الأجواء مع الكويت. الاتصالات الأردنية خلال العام الحالي مع الكويت انخفضت خزين متوازيين. عبرت عنهما رسائل متشابهة بين ولي العهد الأردني الأمير حسن والكويتي الشيخ سعد العبدالله. حملت موحدا شاذلية في الخلفية كشفت عنها «الاتحاد» يومها، فيما عمدت الحكومة إلى مخاطبة الكويت من خلال التسليم بالأصنام. وأوقفت الدبلوماسية الأردنية إبراهيم الجاني. إلا أن الرسائل والزيارات لم تسفر عن أية نتائج ملموسة على الصعيد العملي.

مصرع لبناني وجرح ثلاثة آخرين في برلين

■ برلين، أعلنت شرطة برلين أمس أن لبنانيا في الثانية والعشرين من عمره قتل برصاصة في الرأس وجرح ثلاثة آخرون ليلة رأس السنة في شارع بينهم وبين اثنين من اللاجئين الأتراك. وأوضحت الشرطة أن اللبانيين الأربعة كانوا يمشون بسيارتهم في فيديونج قبيل الواحدة فجرا عندما انفعل لشجار لأسباب غير معروفة. وقد أصيب الجرحى الثلاثة بالرصاص وتمكن التركيز من الفرار.

وقالت الشرطة من جهة أخرى أن تركيا أصيب بجروح خطيرة نتيجة إطلاق النار عليه في الظاهر في أنفسي لأسباب مجهولة أيضا.

كذلك جرح تركي آخران بالرصاص في حي كرويتسبيرج في برلين وتمكنت الشرطة من إلقاء القبض على مطلق النار وبشرت التحقيق معم. (أ.ف.ب.)

آل قطان

وآل جقمان

وآل ابو رحمه

ينعون ببالغ الحزن والأسى

المرحوم

سليمان عوده قطان

الذي وافته المنية في عمان مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٧

تقبل التعازي بعد عودة الال من الاردن بمفرز ابنه انطون

قطان الكائن في الخالدية خلف مطعم السمكة الذهبية فيلا رقم 31 C وذلك يومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٩٧/١/٤

١٩٩٧/١/٤ ابتداء من الساعة السادسة مساء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

العام الجديد يبدأ بمظاهرات واحتجاز رهائن وقتلى بسبب الجرد



ما يقرب من ٧٠٠ ألف متظاهر اشتدوا في قلب العاصمة المصرية لجمار مليونين بقرار الديمقراطية في ملاحم. (رويترا)

■ باريس، شهدت المظاهرات الأخيرة من عام ١٩٩٦ احتفالات شارك فيها مئات آلاف من مؤيدي المعارضة في الجرد، وارتفاع عدد الوفيات بسبب موجة الصقيع التي اجتاحت أوروبا إلى ١٠٠ شخصا واستمرار عملية احتجاز رهينة في ليبيا، بينما التاج بحاصر ٢٠٠ شخص في نفق في روسيا و١٥٠٠ مدعو احتفلوا بالسنة الجديدة مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون وأكثر من مليون توارل فاز بها راجنتيني.

وقد بدأت سنة ١٩٩٧ بصدور في جزر كاتام في المحيط الهادي التي تقع على بعد ٨٢٠ كيلومترا، شرق نيوزيلندا، وهذه الجزر هي أول من احتفل بالعام الجديد في العالم. فأسامة وقت معلنة منتصف الليل عند الساعة ١٠ بتوقيت جرينتش من أمم الأول.

وفي المسم، كان أبرز حدث في نهاية العام احتفال نظمته المعارضة اليوغوسلافية في ساحة الجمهورية في بلغراد شارك فيه أكثر من مئتي ألف شخص. متحذية حظر التظاهر الذي أعلنته الشرطة. وعند منتصف الليل رفع المتظاهرون للشاشات التي كانوا يحملونها وعلا المسفير وودي للفرقعات، بينما أصابت الألعاب النارية السماء.

وعلى بعد امتار من النصبة التي القيمة في ساحة الجمهورية، قرر الطلاب أمام كلية الفلسفة وأحلال حول الحرية.

وأكد الطلاب في هذا الإعلان الذي تبنيه أثناء تظاهرة جرت أمس في حي ديجينيه السكاني، حيث يقيم الرئيس المصري سايونون ميلوسيفيتش أن «الديموقراطية هي هدفنا ومعارضة الديمقراطية والظلم واجب كل مواطن حو».

ووردت أمم الأنباء في نهاية العام من روما، حيث وجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء من أجل السلمة في أنحاء

آل قطان

وآل جقمان

وآل ابو رحمه

ينعون ببالغ الحزن والأسى

المرحوم

سليمان عوده قطان

الذي وافته المنية في عمان مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٧

تقبل التعازي بعد عودة الال من الاردن بمفرز ابنه انطون

قطان الكائن في الخالدية خلف مطعم السمكة الذهبية فيلا رقم 31 C وذلك يومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٩٧/١/٤

١٩٩٧/١/٤ ابتداء من الساعة السادسة مساء.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

اندماج شركتي بونيج ودوجلاس بين العولمة والأقلية والأمركة

في انماح شركات الطيران الأوروبية قبل عام ١٩٩٩ كما كان مقدرا لها: ولم يفكر أي واحد من هؤلاء في ضرورة تطوير خطوطها في بلادها وحدها وبمعدل من التساؤل عن مروحيات الآخرين. في هؤلاء الأوروبيين عروحيون مثل مثل التفكير وبمفائة الحرب في البحر. والذي انظر على هذا الصعيد، وبصورة خاصة هو موقف برتوبول، وزير الدفاع البريطاني، الذي نشر برتوبول الصمت - والصمت هنا دلالة الوافقه - تجاه دعوة الأوروبيين عن شركة الخطوط الجوية البريطانية حول ضرورة الاسراع في جمع الشركات الأوروبية الأربع، مع هذه المفارقة هنا هو ان برتوبول يتخذ موقفا قويا لمصلحة متطرفا في فكرة الاتحاد الأوروبي، ولكنه لا يعارض قيام كيان جديد اوروبي، ولكنه لا يعارض قيام صناعات الطيران البريطانية ذات الصلة الاستراتيجية في متحد اقتصادي اوروبي. ان هذا الموقف دليل على هشاشة الارض التي تقف عليها الزراعة التقليدية في اوروبا حاليا. ان هذه العميلة لتواجه الاوروبي حسب انماواجه العديد من دول الاخرى ايضا. اننا تواجه بلدنا مثل الدولوسيا اتجه في السنوات الأخيرة إلى تعزيز صناعات الطيران المحلية وذلك ترسيخ فكرة الاستقلال الوطني الاندونيسيا. ومنذ أشهر قليلة اعلنت الحكومة الاندونيسية باعزازها كبير على بناء طائرة نقل مبنية على املة ان تكون اذ اسطول جوي من الطائرات الاندونيسية الصنع، وركيزة صناعات تصدير إلى دول شرق آسيا. ان الشركات الاندونيسية الأمريكية والأوروبية ستزيد من عملة صناعات الطيران في العالم، ويضع ايام بلد مثل الاندونيسيا - بحلول ايام صناعات طيران محلية، خيارات صعبة للغاية اذ لم ينحج رعاهاو إلى بناء فكتلتها القومية كبرى أو لتسقيط اقتصاد منها مثل راجلة شرب جنوب آسيا» التي تميز اندونيسيا قطعا

يخدم شركة بويجنج.

حتى ولو استمرت المنافسة بين شركات
الخران في العالم فإن المستفيد الرئيسي
هو في نهاية المطاف، الولايات المتحدة ذلك ان أكثر
المساهمين في بويجنج هم من الأميركيين وأكثر
العاملين فيها وافي دوجلاس هم من الأميركيين.
فقطا عن هذا واذك ان بويجنج على علاقة وثيقة
بوزارة الدفاع الأميركية وهما تعملان، بصورة
هينة على تطوير القدرات العسكرية الأميركية.
ان بويجنج ان تعتمد مفاهيم البحتة والبيع
طائرا مثل التقدمة مثل «سيفيت»، ان كل من
يرغب في شراءها من الدول، وانما تراعى في ذلك
الامن القومي والصالحات الاستراتيجية الأميركية.
المقصود من هذه الملاحظات هو ان نضع
الأمريكيين في
الأمريكية في باقي
في سياق العولمة، ا
الشواك والتداخل
والاعتماد المتبادل بين
اقتصادات الدول، بل
يتى في سياق
الأمريكية في تعزيز
مواقف الشركات
الأمريكية والولايات
المتحدة في الأسواق
الدولية. فلذا يقود
بدوره إلى السوق
الثاني الا وهو ما هو
مثل هذا
الاستثمار على
مستقبل العولمة
القومية في العالم؟
كلمات الدولة

القومية المتألمة، في القرن اعشر، في حجم
فرنسا، إلى بلد لا تزيد مساحته عن ١٠٠٠ ميل
مربعاً، وعده سكانه لا يزيد عن الأربعين
مليوناً.

[illegible]

في منتصف الشهر الماضي
كأول الأول (ديسمبر)
أعلنت شركتنا «بونيج»
و«كوموند دولاس»
الأمريكيتين لمصلحة الطيران
عن اندماجهما، أو بالأحرى
عن انضمام الثانية للأولى.
وقد تمت هذه الحث بأهمية
خاصة لأسباب عديدة منها
حجم الشركتين، فلو أن
شركة بونيج بلغت في العام
الماضي حوالي ٦٢,٩ بلـيون
دولار أي ما يزيد، على ما
نقله على ناطق الخلل القوي
القمي لكل من لبنان
والأردن والبحرين مجتمعته. أما شركة دولاس
فقد بلغت عائداتها في نفس العام ١٢,٩ بلـيون
دولار أي ما يزيد، مثلاً على ناتج النخل القوي
مجان.

ويبلغ عدد العاملين في شركة دولاس حوالي
٦٢,٠٠٠ مستخدم، وفي شركة بونيج ١٦,٨٠٠
مستخدم، أي في الشركتين معاً ما يقارب
٨٨,٨٠٠ مستخدم وهو ما يوزع على سكان جميع
مدن في دول جزر القمر التي انضمت إلى جامعة
العربية مؤخرًا، فضلاً عن ذلك فإن بونيج
سيطر تقريباً على ثلثي الطيران المدني العالمي
بواسطة أساطيل الطائرات التي تحمل اسمها.
تلك تزود بونيج القوات الأمريكية بنصف
الزادتها الحربية مثل طائرة سيستول، وجميع
الزائرات الحليكوپتر، وتنتظر الشركتان عقوداً
لتنفيذ قيمتها المالية حوالي ١٠٠ بلـيون دولار.
الاندماج في هذا الحجم، وفي طابع صناعي
متراكمات مثل صناعة الطيران له أهمية توازي
اندماج بلـيون مستخدمين من بلدان العالم
وتوسمته. وقد بدأ الكثيرون بتحسين، منذ الآن،
تأثير العبيدة الأولى، في بريطانيا، مثلاً ومتنوعون

تشاء، وإن تخوف أدنيه لكي لا يسامح
الانتماء، وتقدأ عينيه تحت إيريرى
هذا التلويح الملوح بالاعتدائى
يرى،
ولذلك فقد ضللت كل أبواب هذا
التاريخ العربى والإسلامى المصغر
حتى ليكاد يبقنى من فحش هذه
الأبواب غير شى صغير لئلا ألى
النظر إلى كرسى الحكم، فيكون كل
شئ، جملاً لاحت سيقان هذا
الكرسى، وكل شئ من محتمل مقابل
الجوسى عليه، وكل شئ قبيح من
جوله وفيما عده،
ولأن الوصول إلى كرسى الحكم هو
الطريق الذى يشرق فى ذاكرة
التاريخ، فإن التلويح لكثرة التلويح.
المصغرة استطاعت أن تلخ
مصطلحات جديدة فى كلمة هذا
التاريخ تسنى الأوطان باسمائها هي،
وتربط مصائر التاريخ بمصائرهم،
وتؤكد بأن التاريخ يجب أن يبدأ من
عندها، ومن الضروري أن تتوقف
حركته أذا هي توقفت حركتها.
فى السودان، وأفغانستان،
وطاجيكستان، وتول عربية وإسلام
أخرى كل تصغير بعد فيها لى لإساحة
فى اللغة الرسمية، تقدم هذه
الرموز السياسية إلى الأوطان والأمة
وتشير إلى أن حقها فى السلطة هو
التاريخ بكل تفاصيله، متحلق مع
الأخرى للعلى، وتخرج مصيرها إلى
دائرة الأوطان، وتعيد تفسير كل
مفاهيم الأوطان والمملوات الوطنية
ممنى الخيلة، وتراجع حساباتها

ان اندماج شركتي بونينج وبونينج وجولاس موزر-
على مستقبل المصناعات الاستراتيجية. من يريد
تأسيس مثل هذه المصنعات التي توفر العمل
لمئات الآلاف من المواطنين، على ان يبنى الكفالت
الاقتصادية الواسعة التي تضمن تلبيتها للاجئين
المستعدين والمواطنين وموارد طبيعية متنوعة
وغزيرة. ان هذه الكفالت لا يتوفر على كل
دولة عربية على حدة، ولا يتوفر في البلدان العربية
متمتعة، فهل تعتمد هذه البلدان وتوظ تعاونها
حتى تخلق يوما على من طاعة كتب عليها
«صنع في الوطن العربي»؟»

هذا ما تؤكدته مضاعفات اندماج الشركتين
الأمريكية، ذلك أن الحدف قد فُقد السوئليوني
الأمريكي، كما أنه لا أمل في الطلاق المتحتم.

٧- انضمام شركة نوجوالس الى بونج سوف يكون له نتائج تفيد العالم كله. انه جدير بتعزيز بونج بونج على تطوير الطائرات التي تنتجها وروما على تخفيض اسعارها. انا هنا مشروط بكون اسعارها على الاسواق العالمية واخراجها لتفيد الآخرين مثل شركة الاريابيس الأوروبية وكذلك شركة لوكهيد الأمريكية ايضا. كما ان بونج باستمرير للنفسية بين هذه الشركات اي عدم قيام كارتل بينها. لذلك انا لو ذهبت بونج الى الحكم سواء العالم، مفردة او بالتضام مع الآخرين، لتكتف من فرض الاسعار الجملة على المستهلكين. هذا يخلط بالخدماء ايضا وانما

هذا الحدث هو الذي يوضح لنا مدى أهمية مبيعاتنا غير المشتملة على صنعة الطيران البروفيتية في حيث السيطرة على اقلنا ما يقارب الثلثية من صنعة والتي تصل الى اربعة ٤٠٠٠ عام. حدث من هذا النوع هو من صنع العديد من المبيعات التي هي في حقل في المستقبل. العلاقات الدولية، لا في حقل اقتصاد قصب واما في مجالات السياسة ايضا. هي بطرح سؤالين مهمين،

السؤال الاول الذي يطرحه انماج بولنج - بولنج هو: هل يأتي هذا الحدث في سياق حولة أم التناقص بين عوالم متعددة..؟ اجابة هي هذا السؤال لاخط ما يلي:

١- الانقسام بين المدينتين الكبيرين جاء

السابعة حول الدم الوطني وحرمة،
وتستأجر قليلاً أو كثيراً إلى من هو موها،
ولأبليس من أن تضييق تحت قيادته
أقلامها إلى ذلك الكرسي المصنوع،
ولأبليس من أن تستأجر عن بعض
الأرض... أو -حتى كل الأرض،
بستانتها تلك التي يضييق عليها
كرسي الحكم، أو أن كان في سبيل
لتأكيد "حقها التاريخي" في اعتلاء
عروش القش المنهارة.
تاريخ يكتف بأيد أمية، فكان الله
في عون الأجيال القادمة.

الصراع العلماني - الديني في اسرائيل

الطالبيون والمتدنون

ان لعب الاحزاب الدينية لدور بوضه
القيادى فى تشكيل الحكومات الاتحاديّة
فى اسرائيل، اعطاهم دور اكبر من
حجمهم، كما استغللت استيعابها
الوضع من خلال قبول الميزات المتأخر
والضعف، ومع وجودها وتطور هذا
الوجود من خلال هذه التوسّعات خاصّة،
فقد للدارس الدينية، الذى يدرس الحياة
أكثر من ١٠٠ ألف طفل، و١٠ آلاف طالب
يترسون فى المعاهد الدينية، ومثلت
الديانة الدينية يترسون دورا سياسيّة.
ومن خلال هذه العمل الدؤوب، يتجاوز
أن يستغلوا لغير داخل المجتمع
الاسرائيلى، كما ظهر فى نتائج
الانتخابات الأخيرة.

الاحزاب الدينية أكثر تنظيمية
من الأخرى، ومولجة بقوة، والمسيحية
الخاصة من الدولة للدين ومع
الدولة الديمقراطية، وكان عاموس
غورين حاكم الجيش الاسرائيلى
يقول، «لدى الديمقراطية فى كنى يوما
فضيلة اسرائيلية» ، يرسوها
الوضع شكوكا كبيرة حول مستقبل
اسرائيل، خاصة فى ظل نمو
سكبرى فى الجيش الاسرائيلى
يتبنى أيضا الديمقراطية بقوة فى
النخبة، التى خدمها قبل ان يرين.
علمهم فسيحة. ولم التغييرات فى
٢٠٠٠ من أفراد الجيش الاسرائيلى
٧٠٪ من متزمتين.

للمتدربين في الجيش الاسرائيلي، وتوافقت هذه الظاهرة مع تراجع اقبال العلمانيين على التطوع اذ ارادوا ان يصبحوا يسمين في وظائف ادارية في اطر الجيش، وهذا مايلزم وتفسيره في طابعه اعادة الجيش الاسرائيلي مع الوقت، كما انشراح المتدربين في الجيش لابن ان يوصلهم الى الاركان كما يعني التحول في طبيعة الجيش المعاصرة الى طبيعة صغورية متشددة وتظهر الطبيعة المعاصرة للجيش الاسرائيلي من خلال اصطلاحاته بسيدة تتطاول، رغم منع الجيش من التدخل في السياسة السيسية في اسرائيل، وقد حذر رئيس من تحول الجيش الى اعبون رئيس المصيدة الجيش الذي شكل مخزن المصيدة الوطنية الاسرائيلية الى مجتمع للحجبات العلمية، واشتد ضحك من الاحباب من التعلق في هذات الخرافات في الجيش الاسرائيلي، التي اختلفت منصفه بالتشبيب للشباب، الذين يفسرون الفكرة اكثر من الفكرة والاكثر ميلا لاطاعة خالصاتهم من قائدهم العسكري.

[illegible][illegible]

بول الفلاس

حدث بلاروخ
اجتماع في
التي كانت عنوان
19٩٧/١٧٧١.
الاسرائيليين
على علاقة
الاشاعات
للانظمة
اسرائيل،
وان
صيد
سم الى ثلاث

ومنت نهاية الفترة الأولى
الجموعه السكناية اليهودية،
التي كانت عند ايام اليوسف
خرج الفكر، تدهور نمو الد
قاسا اسبانيا من الصورا
فلسفي

كان الشترك بين الفترتين الأولى
بشأن كل الدولة يهودية،
تعود لبعدها اقتراضا الى
الشعب اليهودي، من دون
تحديد واضح للحدود
والصهيونية والمقاتلات وينتمي

س المستف

بعد أن صلبوا طويلاً من
منازلهم .
وفي عام ١٩٩٦ ، يتت
كيسرلاند أستاذ علم
الجامعة المصرية في مقال
حزب النقابات ، قال
في «القرابة بينه والمراسل
تشكل نظام الطوائف الأجد
في البلد ، وهو وعصبية
الأخيرة في إسرائيل . تش
جديدة في الترويج دولة
المراحل التي مرت على
الافتتاح السلمي لتنت
قارة أسبوعية .
في فترة ١٩٨٤-١٩٧٧
الفترة الواقعة بين
«الرسمية» والتشكيزية
حزب مسلم ، والتي تمت
وهبط طائر الحبيب و
أفقت ساحة في التجمع
اليهودي قبل قيام ال
التي لها بصمة في ط
من طريق الجرحه في
للدولة ، لا التحال نتج
الفعلي للمهاجرين الي

تتوافق مع ماله نادر عضو مجلس المحافظين الجدد الإسرائيليون الذين اتهموا الحكومة الإسرائيلية بأنها تتآمر على اغتيالهم. وقال عضو المجلس الإسرائيلي في الكونغرس الأمريكي، روبرت بيرنستين، في بيان له: «إنه من الواضح أن الحكومة الإسرائيلية تتآمر على اغتيال أعضاء المجلس الجدد الإسرائيليون». وأضاف: «إن الحكومة الإسرائيلية تتآمر على اغتيال أعضاء المجلس الجدد الإسرائيليون». وأضاف: «إن الحكومة الإسرائيلية تتآمر على اغتيال أعضاء المجلس الجدد الإسرائيليون».

علمان واجه لحد
 بچل عامير قاتل ر
 ليس عملا فم
 ينقى لحد آخرو
 على الفور: «ه
 الشاقي»
 ان الحسب الم
 الامر الفايعة، الى
 مع الخارج يضع الم
 مأق. فلعنت اي
 مسألة قديمة
 واليسار موهان
 الاقتبال السيسا
 تكون موهبة فسد
 القوة ليس مفهوما
 الامر الفايعة. واما
 غلغلة، سواء على
 على المستوى القوي
 طويلا من المذاهب
 وسين وكفر فسد
 جولنشاشين في
 ولكن ان يوجس
 الموهبي فسد النباخ
 رئيس الوزراء تحدي
 على التجمع الي
 خلافة ونزاعه
 رابين تخضع لقوات
 في بلد ينفي الجدي
 التعبير عن الرأي لل
 لا يمكن فصل
 الحرة السيسا
 الامر الفايعة بين ال

التي هي عيون عربون يهود الصليبيون
الحيوانية «حركة ضد التزنجير»، ولكن
الحاجة إلى كل الأحزاب في الائتلاف
التي خلعت اسرائيل، وأعطاها بعد
تزايدها باستمرار، طرح أصعب بعد
عملية لواء اسرائيل، وقد ادانت
الأحزاب المختلفة من العمل والمليكون
وصلا إلى تسويت هذه الجدة إلى
عصيان أوامر القبايلة، ولكن من الواضح
أن الشرع في المجتمع الاسرائيلي يزداد
بازدياد قوة الأحزاب الدينية، بحيث لم
تعد الحرب الأهلية في اسرائيل مجرد
كلام فلف كما يقال، فتفتتح استمسة
أجرى مزارها، اظهر أن أكثر من ٤٥٪
من اليهود النشيطين يؤمنون بأن
الشرع التقاليفي يلهمهم مسيحتي إلى
صراع عنيف وذلك من أجل هذه الدولة
اليهودية.

لقد اخذت القضية بعد مقتل راين
وتنازع التنازلات الأخيرة، أدت أكثر
تعميداً، واللاف الإيديولوجي بين
المعلمين والمعلمين كبير، فالتفتون
للتعليم بعد الدولة والهيئات القائمة
شريعة، وتشكل الآن زجديد وأهم
فيهم على مشكلة فرض الطم
وأولوب التعليم على النسخ
الاسرائيلي، من خلال استملاك حاجة
الحكومة الكبيرة لعمز في التنازلات
الحاكمية، بين المعلمين وأن الدين
شكل وسيلة للحفاظ على اليهود في
النفا، وأنه لا دور له في اسرائيل بعد
قيام الدولة.

إن هذا التناقض التزدي، يعيد
طرح السؤال حول هذه المسألة، وأن
كل التناقض لديه من زجديد ملأ دور
الأحزاب الدينية في تصاعد.

كاتب فلسطيني

[illegible]

أوسلو. وفي عصر أكر الأرنيسخ ح	بناظر
موقوفة بمحّن أن تنصرف في وقت	الطاقة
وفي واشنطن عسرت أكر الأرنيسخ	سلام
المستوطنات الإسرائيلية وحملت	موجودة
الولايات المتحدة في محنت إسرائيل	علقت
دولار. استضافت إسرائيل معظم	شخص
مليون دولار لسنوات أكر الأرنيسخ	القائمة
من ناحية أخضر أكر الأرنيسخ	وأصل
لحق إسرائيل. طلب من الحاقص	البحرية
المعروف. استخدام نفوذه لوقف	الطونة
انضمامها في حي رأس العامود بالقد	التي
إذا كانت بعض المصار تشير ب	حركات
العامل بشأن أكر الأرنيسخ	الشعب
أبرز الدروس المستفادة من قضية	أطباع
١ - دور الانتماءة الفلسطينية	التي
وغيرها من المدن المحتلة	٢ -
٢ - ارتفاع الضيق الفلسطيني	٣ -
المعظم من المظفر من استعصا	٤ -
٥ - أهمية التضامن العربي	٦ -
٧ - أهمية التمسك بالشرعة	٨ -
منذ عهد الفقه العربية في القضا	٩ -
١٠ - مواقف العربية من زيار	١١ -
١٢ - مواقف الزيادة الفلسطينية	١٣ -
١٤ - ضرورة مواصلة العرب	١٥ -
١٦ - الرأي العام الضيق مع محتفظ	١٧ -
١٨ - أهمية الموقوف العربي	١٩ -
٢٠ - تصعيد الانتماءة إلى	٢١ -
٢٢ - تنفيذ الاتفاقيات البررة	٢٣ -
٢٤ - أهمية الائتلاف الحوي	٢٥ -
٢٦ - البدء في مفاوضات	٢٧ -
٢٨ - العودة للأجانب الفلسطيني	٢٩ -
٣٠ - رئيس شعب الفقه	٣١ -
	٣٢ -
	٣٣ -
	٣٤ -
	٣٥ -
	٣٦ -
	٣٧ -
	٣٨ -
	٣٩ -
	٤٠ -
	٤١ -
	٤٢ -
	٤٣ -
	٤٤ -
	٤٥ -
	٤٦ -
	٤٧ -
	٤٨ -
	٤٩ -
	٥٠ -
	٥١ -
	٥٢ -
	٥٣ -
	٥٤ -
	٥٥ -
	٥٦ -
	٥٧ -
	٥٨ -
	٥٩ -
	٦٠ -
	٦١ -
	٦٢ -
	٦٣ -
	٦٤ -
	٦٥ -
	٦٦ -
	٦٧ -
	٦٨ -
	٦٩ -
	٧٠ -
	٧١ -
	٧٢ -
	٧٣ -
	٧٤ -
	٧٥ -
	٧٦ -
	٧٧ -
	٧٨ -
	٧٩ -
	٨٠ -
	٨١ -
	٨٢ -
	٨٣ -
	٨٤ -
	٨٥ -
	٨٦ -
	٨٧ -
	٨٨ -
	٨٩ -
	٩٠ -
	٩١ -
	٩٢ -
	٩٣ -
	٩٤ -
	٩٥ -
	٩٦ -
	٩٧ -
	٩٨ -
	٩٩ -
	١٠٠ -

[illegible][illegible]

تشنيز الانبياء التي تردت مؤخرًا حول الاسرائيلية، الفلسطينية، بشأن اعتراف الاسرائيليين في الخليل، الى نجاح مقدس الامريكى كقوة السلام في الشرق. رحلت الحركة الاخيرة، في ترويق وجهه الحنينين الاسرائيلي والفلسطيني، احتمال التوصل الى اتفاق بين الجانبين في المنطقة في السبعينيات. وهكذا تلاحت الخليل في استغفرت وقتًا طويلا دون ان ياتي في الواقع تصوره تقاسيم اسلو اسرائيل مع منطقة التحرير الفلسطينية. وكان من الغرض تنفيذ اعادة الترتيب حكم حزب العمل الاسرائيلي في برلمان اسرائيل. التناحلات الاسرائيلية التي ترضى ولكن استغفلت بفرض روثية في غرب التناحلية، حزبا من زاوية حزب في من حق، الاستيطان اليهودي في الضفة والجلولان، محل بيريز يهودي عملية اعتدائية. ولة اكتسب لصوت من الناجحين الذين يتبعون في المنطق.

حمى الاستيطان في ظل الليكود

وصل التناحلية بزعامة بنيامين نتانياهو، صول الاسرائيلية الفلسطينية دون التخلي عن تحديدها حكومة نتانياهو والميلانيون التي تضمنت ايتني، واصحابا في كل مكان تسمح لتابع ان ايتني تشجع الاستيطان اليهودي في الضفة والجلولان، وقطاع غزة. بل وفي ايتني ايضا. ان نتانياهو مع موقفه المتساهل مع التناحلات في صول الدول، تضمنت اتفاقية اسلو، حتى ان

هو في المنطق المعتدلة، والحق الاسوري الى اسود في الخليل على المواطنين الفلسطينيين، وتمتع في حق الضميمة. قد سامعنا على انهم ان الشعب اليهودي سيبقيهم ويعينهم

[illegible]

وهو المصنف
 السامية. كما لا
 هذا الاغتيل من
 اسرائيل حتى ولو
 شكه بان الاغتيل
 ادين للمناسبة
 كانت فرص
 مباحة. لقد خد
 بآخر حملة
 عامير "في تقبيل
 نعمان بن حنونا
 في الجامعة العبرية
 الأصولية
 ان خلفية عام
 ترعرع في اوس
 كلت العمل
 اغتيل رابين
 عجيله السلام
 وهو يربط بين
 الفكر اليهودي
 الصهيونية والعلم
 ويسعى الى
 التورانية على
 من خلال عمليات
 على الأراضي، وطر
 وصالحات ع
 رابين، هي توجّه
 الأصولية اليهودية
 يقتصر على
 توسيعه ليعمل
 يمكن ان يقدم
 اسرائيل التورانية
 فقد سبق لفتا
 الفتاوى الدينية
 بالانسحاب من

الافتتاحية

كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات إبداعات موسيقى شعر

قراءة في ابداع مظلوم نقدياً وجماهيراً أشهر محاكمة شعرية في القرن العشرين

عمر غياش
رئيس جمعية المسرحيين:
لجنة استشارية
من المسارح
لوضع استراتيجيته
عمل مشترك



جمال سند السويدي

أتمنى تأسيس وزارة المعلومات والتكنولوجيا في الامارات

حوار: أنور الخطيب

شأن

عالم التقنية حاسم

العام الجديد على الطريقة الكولومبية

إنه صيف ١٩٩٢، فبعد يوم ونصف اليوم من السفر المتواصل، بعد أن عبرت تصفي الكرة الأرضية وولفت إلى نصفها الآخر للجهول، وصلت أخيراً إلى البلاد السبية السبعة، البلاد التي ما إن تتلفظ باسمها حتى تغلو الريبة على الوجوه ويتقدم الخضول الجميع، (كولومبيا)، بالنسبة للرأي العالمي، هي مزار شعبة على الدوام، لأنها بلاد عصابات المافيا، وتجارة المخدرات، وجرائم القتل، وتجاوزات الجنرالات، وفصائح الفساد الإداري الكبيرة. بل أنها فوق هذا، هي بلاد عراب المافيا العالمية إسكوبار، والذي اقترح ذات يوم، على الحكومة الكولومبية بتسديد جميع ديونها مقابل تركه يعيش بسلام، ولكن لم يتسن له تحقيق هذا الحلم حتى موته أخيراً، أضف، إلى أنها بلاد الكاتب العالمي الشهير، والحائز على جائزة نوبل للآداب، غابرييل غارسيا ماركيز، والذي خلد تلك البقعة من الأرض في أهم أعماله الروائية.

إنما إذا البلاد التي تتقاطعت في تاريخها مع تاريخ دول أمريكا اللاتينية بشكل عام، بدءاً بحضارات المايا والأزتك والجيكا الكولومبية، ومروراً باكتشاف أرض الدورادو العظيمة على يد كريستوفر كولومبس، ثم الوصول أخيراً إلى عصر الجنرالات، والثورات، والاتصالات الحديثة في العصر الحديث. فالوضع في كولومبيا، لا يختلف كثيراً عن الوضع في كل دول تلك القارة الغامضة، فـ «أنت، كما يصرح الروائي الأرجنتيني أرنستو ساباتور إذا تحولت في أي مكان في أمريكا اللاتينية، ستلاحظ كيف وضعا الكمالات حتى على منالير الطيور، وكيف نموا الأشجار من التعامل اللامشروط مع الريح، وكيف نموا الأرض من أن تبكي موتها، ولكن، لماذا يبدو إنسان تلك القارة متأكداً مع الخطر دوماً، لماذا كما لو أنه في رفقة «سعيدة» وأبدية مع الموت؟

لقد فكرت بهذا السؤال، عندما كنت أقترح على مصرارة اللثيان في منطقة «كارتاخينا الأنديز». لقد كنت المصارة منقولة على الهواء مباشرة من العاصمة «بوغوتا»، ولقد كان رئيس الجمهورية حاضراً مع عياله ووزرائه في تلك الحنية الضخمة والغاصة بلناس حتى الحلقوم، بينما في الخارج، كان مئات من الرجال والشباب يركضون في الشوارع الضيقة، تتبعهم تلك الثيران الضخمة والزائفة يقرؤها الحادة مثل الفؤوس، كان العلم هو المسيطر على تلك المشاهد، لقد سقط العديد من هؤلاء الركبة في ما بين الأرجل وتضرعت أجسادهم بالدما، في الوقت ذاته، كانت الثيران تتساقط في الداخل، الواحد تلو الآخر، من جراء تلك السهام القاتلة التي يفرزها المصارع الأثني في أجسادها، فيما هي تحاول أن تصمد وتظل تقاقل حتى اللحظة الأخيرة، ولكنها في الأخير كانت تنتهي بتلك الإهانة الكبرى، سهم في الجمجمة يجعلها تجثو على ركبها، ثم تغمض عينيها وتلويح من إصبع المصارع، تجعلها تخر صرخة إلى الأبد، ولقد انتهت إلى أن المصارع عندما يدخل الحلبة، كان يطلع قيمته ويرميها على الأرض، ثم وبعد أن ينهي مهمته يرفها من جديد للرئيس كعلامة نصر مؤكدة، فيما يبارحه الجمهور بشلف أكليل الزار والورود عليه.

إن هذه اللعبة الدموية، أي هي فن فنون مواجهة الموت وجهها لوجه، وتدريب الإنسان الكولومبي أو اللاتيني بصفة عامة على الشجاعة والبسالة في مواقف مثل هذه، بل أنها في اعتقادي، تطل الشرف القومي عند تلك الشعوب، وكما أي نصر يحققه مصارع الثيران في حياك المصارعة تلك، هو نصر سايكولوجي على غريزته الحيوانية التي تعشش في داخله مثل الثعالب ولا يخجها بلذرة، تماماً كما لو أنه تطهر، أو اغتسل من أتاه إلى الأبد، وما هو إلا يمشي مخفوقاً ومزهاو حتى الثمالة بالمتصاره.

ولكن، ما معنى كل هذا؟ ولماذا يصبح الحيوان هو بديلنا إلى معرفة إنسانيتنا وأهميتنا؟ بل ما معنى أن تربي حيواناً أليفاً مثل هذا وتستهينه، ثم تطلقه في الشوارع لكي يقتل الناس أو يقتل؟ كذلك، لماذا لا تلغ تلك القرون القاتلة؟ وهل يمكننا، بعد كل هذا، أن نشير إلى عهدة حيوانية تعاقبها تلك الشعوب، من جراء لعبة هي الحد الأقصى والمتطرف لعنى الحياة أو الموت مما؟

إن الشاعر الإسباني الكبير، فيرناندو غارسيا لوركا، مات بالطريقة نفسها في قرطبة، ولكن برصاص قناصة «الكثبية السوداء» في العهد الفرنكوني الجائر، فيمجرد أن كان يصدر الأمر الرهيب، «اركضوا»، للمحكوم عليهم بالإعدام، حتى ينطلق الرصاص في إثرهم ويصرعهم، لقد استعار ذلك النظام الدكتاتوري طريقته في تنفيذ الأحكام على الشرفاء من الناس، من هذا الطقس الشمسي نفسه الذي يسود أمريكا اللاتينية إلى اليوم، والتي تقام له الاحتفالات في كل عام.

فهل تراثنا نحن هذا العام الجديد، على طريقة شعوب أمريكا اللاتينية في تحقيق انتصارها على الثيران، أم أن القادم سيكون أفضل كما مضى؟ لننتظر، إذاً، ولنرا!

■ لن نتحقق الوحدة العربية إلا بوجود أساس اقتصادي ■ الخطاب التعليمي السائد يؤدي إلى ثقافة الخجل ■ الإدارة العربية تعتمد على الشخصية ■ سيعاد تعريف الأمة عام ٢٠٠١

الأحياء لاتعمل، فأصبحت في حالة صعبة جداً، على الرغم من وجود تسعة آلاف طلبة في الجامعة مقابل ثلثة آلاف طالب، النسبة ثلاثة إلى واحد، والناظر يقول أن المرأة في الجامعات الخليجية حيث الموارد البشرية قليلة في جزء أساسي من التنمية البشرية، ويجب أن تغطي الفرصة كاملة، واعتقد أن الدين الإسلامي يؤكد على المساواة بين الرجل والمرأة مع اختلاف الأدوار، وفي الامارات أيضاً الأجور متساوية، بينما في دول أخرى كالدوليات المتحدة الأمريكية نجد المرأة تأخذ ٤٠٪ أقل من الرجل.

ثلاثة إلى واحد

■ جمال سند السويدي، كليات مستقبلية، ماذا تعنيك مستقبلية؟ وتعني أن واحد، من احتمالات مستقبلية؟

■ أولاً، تعني أن هناك بظلة بين المواطنين إضافة إلى وجود مشكلة الزواج، وفي أحيان كثيرة، لا تحصل المرأة على العمل ولا على الزواج بسبب الصعوبة في النسبة، وهذا يخلق ظاهرة خطيرة، ونحن نبحث الجهات الرسمية بعمل دراسات في هذا المجال وإيجاد وظائف، مع العلم أن ٩١٪ من سوق العمل في الامارات طلب من الجامعة مباشرة إلى ميدان العمل دون تدريب، لذلك فسان الامتيازات الموجهة لجامعة الامارات بأن الطلبة غير قادرين على العمل مباشرة بعد التخرج في تخصصات غير متصفة.

الانجليزية، ولا أقول أن هذا سيء، بل هناك شيء مختلف يحدث ويؤثر على سلوك أبناء المستقبل، ولاتستطيع إيجاد وسائل للتوفيق بين الثقافة العربية الإسلامية وما يحدث حولنا من تغيرات في الحياة، وأنا أتمنى أن تجري دراسة على أبناء الشاوية العامة لرؤية القيم والأفكار المؤثرة على عقولهم، مع وجود جامعات ومدارس خاصة عربية، ومع وجود أطباء التقاط الثقافات التكنولوجية الفضائية، وأيضا وجود المنتجات العربية. إذن كيف ستخلق شخصية تحاول أن تكسب من التراث الإسلامي، من هنا لابد من مشروع وطني لترجمة برامج الكمبيوتر، والأثرية بالتعليم والبرامج التكنولوجية العربية.

هل هناك مشكلة الانسان العربي ناهية عن عدم انتاجه للمنتجات الجيدة وأنه يكتفي بالاستهلاك فقط؟

■ لا اعتقد ذلك، هناك طاقات عربية تستطيع استخدام الوسائل التكنولوجية بطريقة جميلة جداً، لكن المشكلة تكمن في ثقافة منع الحوار ومنع الإبداع التي يعيشها العالم العربي في ظل عدم وجود مؤسسات تربوية بشكل حقيقي، لقد صادفت علماً «١٢» سنة ويستطيع الاجابة على أسئلة في الرياضيات تفوق مرحلته الدراسية، ترى من يرى هذا الطفل؟ أن مشكلة العالم العربي في تنمية الموارد البشرية تكمن في عدم وجود مراكز تدريب في الشركات والوزارات والدوائر، ولكن في الوقت نفسه يخرج من الجامعة ويكمل ١٢ سنة دون أن يحضر مؤتمراً أو يقرأ كتاباً أو يخرط في دورة متخصصة، إضافة إلى أن التكنولوجيات العربية، يجب أن ترتفع بمستواها حتى تغدب للشعور وترسخ الثقافة العربية بأطر اعلامية حديثة.

ومن جهة أخرى، هناك عائلات كاملة تتحدث عن ابتائها باللغة

القائم على التلقين إلى نظام قائم على الحوار، الغاء ما يسمى بالآدبي والعلمي في الشاوية العامة والرياضيات والفيزياء والعلوم الأخرى ابتداء من المرحلة الابتدائية بشكل مكثف، وتزويد جميع الفصول بمختبرات كمبيوتر، ثقياً، لابد من إعطاء الطفل شخصية، فلا يعتمد على ثقافة التلقين، بل الحوار وأن يعطي فرصة الكلام ويوقف أمام الفصل بكل ثقة، في الواقع الثقافية السائدة الآن أسوأ من ثقافة الخجل، أحد معلم أطفالنا وشبابنا خجول، راجعاً، تحويل نظام التعليم إلى نظام مقررات ومواد إجبارية وأخرى اختيارية، ولابد من إعادة النظر في كل التعليم من أجل مستقبل أبناء هذا البلد، ولابد من تنمية بشرية حقيقية.

■ ملحي مشكلة الانسان العربي في تعامله مع التكنولوجيا؟

■ الانسان العربي نمطي، توارث عادات وتقاليد عبر اجيال، وحافظ عليها، ولكنها لا تقبل التطور. بينما كل شيء قليل للتغير بعد مرور الزمن، حتى أنماط السلوك تتغير، وفي الوقت نفسه، فإن الانسان العربي هو نتاج للمجتمعات العربية ونظام التعليم الذي يعلم أشياء محددة ويضع أطرًا محددة للسلوك والتفكير. ويعتقد بعض الأفكار كتحصيل برامج الكمبيوتر باللغة العربية، ولكن بمن يتحدث بها ولم يستطع تطويرها.. وأنا أرى أن تكون هناك قرارات سياسية حقيقية لتفسير نمط التعليم ومن يقوم عليه، ومن غير المعقول أن يكون المسؤول عن التعليم عام ١٩٩٦ هو نفسه الذي كان عام ١٩٧٧، علينا أن نعطى المسؤولية في ربع القرن القادم لأبناء الدولة الذين يعرفون ماذا يعني التعليم الحديث.

ثقافة الخجل

■ ملحي الأولويات في الخطاب التعليمي؟

■ أولاً، تغيير النظام التعليمي

معرفة مدى تأثير ثورة المعلومات والاتصالات على الجيل القادم، ونتائج الدراسة ستقدم إلى المؤتمر وستكون موجودة في قاعدة البيانات بمركز المعلومات التابع لمركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية.

تغير القيم

■ ولكن كيف تؤثر ثورة المعلومات والاتصالات على الجيل القادم، جمال سند السويدي، يقول د. جمال سند السويدي، معتقداً أن القيم كلها تتغير، دول عربية اعتادت أن تراقب الصحف وتسمع الناس من رؤية شي، محدد، وقد تكون هذه الرقابة غير موضوعية، وقد تكون هذه الأجهزة لاتستطيع منع هذا الأمر، كما أن الانسان المعاصر الذي يمتلك كمبيوتر في المنزل يستطيع الدخول على قواعد معلومات وبيانات لمرفة ماذا حدث دون معرفة الرقيب الاسلامي، وعلى الرغم من ذلك، تظهر بعض صحفنا نشر أخبار معينة بينما يراها الناس ويقرأونها في وسائل عديدة عالية، وهذه إحدى القيم التي تغيرت في إطار قيم المتنوع، ثم ان المعرفة لدى الانسان تتغير، والأل يستطيع أن يعرف كل شيء عن العالم، وعندما يعود الانسان إلى مجتمعه ويراه يعاني من مشاكل تجاوزها العالم، فانه يصطدم بهذا المجتمع.. ونحن نجد الآن جيلاً كاملاً في العالم العربي، تتغير لديه القيم والعادات والتقاليد والسبب افتتاح مداركه على كل شيء.. وبالتالي، فإن نظامنا التعليمي ونظام الحياة الاجتماعية أصبحا لاواكبان هذا العصر، ونعود إلى التعليم ونرى الامر غريباً عندما يدخل الطفل الصف الأول الابتدائي ولا يوجد لديه كمبيوتر، ويدرس بنفس الطريقة التي تعلمنا بها منذ عشرين سنة.. هل يعقل أن السلاح

في بريطانيا

« الصوفية والسريالية »

مساواة القصد المفروض

عادل عبدالله *

بشكل لافت للانتباه بطريقه ظهوره، نجد في كتاب ادونيس « الصوفية والسريالية » ذلك التلاحم المصمم بين عنوان الكتاب ومجمل تفاصيل مضمونه. ثمة توافق حقيقي في الفة وانتفاء يصلح القول عندها، ان هذا العنوان وبطريقه تظاهرة عبر المتن، هو العلة الفاعلة، التي كان المتن معلولا اصيلا لها. بمعنى ان كتاب ادونيس « الصوفية والسريالية » كمن هو تمثيل وتجسيد يسمح بالقول بان ما كان موجودا في ذلك العنوان بالقصد يمكن ادونيس وغير ممتنع ان يجعله موجودا بالفعل.

لكن ماذا يقول هذا العنوان الصامت قبل ان يصبح متنا، بل ماذا يقول متن الكتاب وهل ان هذا الذي قيل في المتن هو كل ما سمع هذا العنوان الكبير باخراجه، ام ان ثمة اشياء مضمرة ما زال عنوان ادونيس « الصوفية والسريالية » متشبها بها، متلججا بوجه ادونيس ذاتها، من ان هذا الذي قيل في متن الكتاب هو كل ما كان يوسع العنوان اظهاره، وهو النص الكامل والمساواة العادلة للشرفة لكل ما يمكن ان يكون العنوان عليه.

يبدو ان حاجة ما تضطرنا هنا الى الاستعانة بصيغة محددة من صيغ استنطاق سقراط لحاوريه، اجراء يحاول الاعلان عما هو مضمون النص، من اجل عرضه على الا سبيل الاحتكام منصف اليهم.

عنوان كتاب ادونيس « الصوفية والسريالية »، طرفان، مفهومان في علاقة يجمع بينهما حرف العطف في اللغة وانا انظر الى كلمة عطف هنا بمعناها الاخلاقي الذي تكون كلمة عطف احد اشتقاقاته وقرابة المفهومين في العنى - وهذا هو الذي سمي ادونيس الى البرهنة عليه عبر متن الكتاب كله.

الصوفية والسريالية طرفا

الذات اولا، التخلص منها حسيه، افرغها من علاقاتها مع الجسد، والعالم الآخر الحسي، من اجل الاتحاد بالمتعالى الذي لا يقبل حضورها الا بالطريقه هذه، واحسب ان هذا البعد هو المتع في تعاليم الصوفيه كلها، هذا البعد لا وجود لها، هذه الاشارات لا وجود لها. ان ثمة تساؤل من نوع ما، بين الصوفية والسريالية، تساو يحق التساؤل - تحت طائلة غموضه - عن فارق احدهما عن الآخر من حيث الكلمة، النوع والمنزلة، فالصوفية مذهب ديني، فلسفه لاهوتيه عريقه تستند الى الدين والقلب والطيفه وسيله لعرفانها، وهي طريقه شائعه، مذهب كلي وجسد، ويمكن ان يوجد في الادبيات كلها، ورغم خصوصيه وجوده في الشرق بوجه عام وفي الصيغه العربيه الاسلاميه - بوجه خاص - الفصوفيه التي تستند شرعيه نعتها من نوع العلاقة بين الله والانسان، عميقها، صفاتها، وطريقه التعبير الوجداني الخلاق عنها. اما السرياليه فهي تيار ابداعي شعري - فني - طريقه استيطانيه للتعبير عن الذات ابداعيا - لكن دون حلول او شطاح في طريقه التعبير هذه، بل انها تستند الى مبدأ يمكن القول عنه بان التقيض لاحد مبادئ الصوفيه، هو ان مبدأ السرياليه هو تصوير العالم الداخلي للانسان بكل ابعاده، فلفه، هوامسه ولاوعيه، واحسب ان هذا الفصل يتطلب انكشافه على الذات، تأكيداً وحضوراً طاعنيا في نفسها من اجل نقطه، تصوير واخراج امين لكل هذا الطراق الذي فيها والذي كان التأكيد على وجودها وسيله اخراجه. نحن نجد العلاقة مع الذات في الصوفيه تقنيصه لهذه الحاله، فهي تستند الى انكار

تصانيفه النموذج الافضل الصوفيه فيسمى الى مقارنته بما هو ادنى منه مكافئه ومنزله وفي ثقافه اخرى - السرياليه - فما الضرورة التي تستدعي مقارنه كهلده واقعه تعرض للهب الى مقارنه جائزه مع النحاس؟ لا تريد الغلو هنا في اقتراض الاجابات على اسئله كهلده، لان الاكتفاء بطرحها يحسم من الغنى الذاتي ما يستعاض به عن الاجابه - فضلا عن قدرته على توليد اسئله جديده ومن النوع ذاته، اعني، لاحقا يستطيع المرء ان يجري مقارنه من نوع معين، الصالح، الفري، ابن عربي، البساطي، الشبلي الجيد بشر الخافي ونذون المصري وبين لوتريامسون، بريزون، ايلوار، سوبو ودالي؟ احسب ان حاجة ما، قضائيه الطالع تدعونا الى القول، ربما كان المستشرقون الغربيون لويس ما سيون، كوربان، اصحاب فضل في نشر الثقافه الصوفيه والتأكد على اهميتها في الفكر العربي وهي ميزه وقصده حقيقه لانفسهم، فعل معرفي انساني يكشف عما يستحق الكشف عنه والتعامل معه بكل هذا التشعير والاحساس لكنه لا يستدعي ولا يتضمن اية صيغه من صيغ الدين، او اعتبارات رد الفضل، فهل اراد ادونيس بهذه الحركة المفاهيميه رد الجميل وتسديد النيون على طريقته، اعني هل اراد ادونيس ان يقول للفكر الغربي بان هذه الفلسفه اللاهوتيه العربيه الاسلاميه التي كانت على الدوام محل اعجابكم وقبيله انظاركم المعرفيه، ليست حكرا علينا وحدها، وليست ثقافتنا العربيه الاسلاميه هي الثقافه الاتسائيه الوحيده التي بوسعه ان تنتج مثل هذه السمالات الفكرية المصطنع الخالده، اذ

يوجد في ثقافه الغرب، وفي ابداعاته المعاصره ما يشبه هذا التاجر التقني الذي لدينا، وما لنا ادونيس الشاعر العربي الصوفي، اعترف لكم بمثل هذا الامتلاك واعلن اكتشافه في ثقافتكم؟! لكن هل توقف الامر عند هذه المقريه؟ ام ان بقية ما، خاتمه من نوع آخر تؤكد الحدث بطريقه مغايره؟

في الفصل المخصص للنظر والتعامل مع رامبو الشاعر الفرنسي بوصفه صوفيا مشرقيا يستجمع ادونيس الصفات التي منح لرامبو هي صفات مستعاره اليه، مستنسخه ومشتقة عن اصل عربي صوفي مشرق في نجد نسخته الاصليه متمثله بصوفيه الحلاج، الفري بن عربي، السبيطاني، فذا اردنا لمقابله ما ان تحدث بين عقلانيه ديكرت كطرف، ولا عقلانيه صوفيه كطرف آخر، فانما يقتضي السياق والموقف، ان تكون المقارنه مأخوذه ومثله لاكثر رموزها امتلاء، اعني كان على ادونيس ان يضع احد رموز العربيه الصوفيه، الحلاج، ابن عربي، الفري بوصفهم مثليين الجانب الاعقلاني، الصوفي بالتقابل مع عقلانيه ديكرت ذلك لانهم يمثلون الكل، الاصل، والمثال، حين تمثل صوفيه رامبو الجزء، والصفه المستعاره، التي لا تؤهلها لوضع التقابل مع رسو في عقلانيه ديكرت، ام ان لادونيس رأيا آخر في هذه المقارنه العربيه لمقابله فكر هذه الرموز العربيه لمقابله فكر ذلك حقا، فانا على بينه من عدم مشاركه ديكرت له في هذا الاعتقاد، لانه قد ورد عنه القول بصدد الفري، « ان منهج هذا الرجل قريب من منهجنا »

* شاعر وناقد من العراق

القلم وما كتب

محمد سبه الصكار

انتبه .. شركه فلان وأولاده!

أعجبتني بما قرأت، قول الشيخ محيي الدين بن عربي في كتابه (الفتوحات المكيه) جاء فيه، « أعلم أينما الله وإياك، ان الحروف أمه من الأمم ». ونهض بي العجب إلى خطه مرات عديدة بأنماط مختلفة من الخطوط كطوحات فنية عرضتها في معارضيه المختلفه. فصار بسبب ذلك ألفه بيني وبين الرجل حملتني على منادته، فقلت وكنتي أخاطبه، « أعلم أينما الله وإياك أينما أمه من حروف ». وكنت أحسب أنه سيمتعني وينهب به الظن إلى أنني أتلاعب بالحروف، ولكنه طيب الله ثراه، قال بلهجة العارف الحب، « سامحك الله يا أيها ربا، لماذا تعذبا منادكه وهي عين الحق ولو لم تكن كذلك لما أقسم الله عز وجل بالنون. ولما ابتدأ كثيرا من سور كتابه الكريم بحروف، ولما قال رسوله العظيم، « إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرأوا ما تيسر منه ». ولما وضعت أنا الفقير إلى لطف الله كتابي (الفتوحات المكيه)، ولما سميت أولادنا ب (ق و ن و ي)، لا بأس عليك يا أيها ربا، فلو بعثت إلى دنياكم الزائلة لقلت ما قلت، فليتب نفسا فإنك لم تجاوز الحق ولم تجانب الصواب ». وأصدمكم القول أنني فرحت بهذا الحوار حتى كأنه وقع حقيقة لا فتر أيضا، فتعلمت وقلت له،

يا شيخني المبارك، حدثنا الشيخ المتصوف عبد الكريم الجيلي في كتابه (الكشف والرفيع في معنى بسم الله الرحمن الرحيم) حديثا طويلا ليس عن الحروف وإنما عن نقطة (الباء) في (بسم)،

قال، وماذا في ذلك؟

قلت، إنها نقطة، نقطة واحدة لا أكثر.

قال، أما تدري ان نقطة واحدة أدت إلى خصاء تسعة من ظرفها المديني؟

قلت، أدري يا سيدي أن هشام بن عبد الملك كتب إلى والي المديني، « احرص من قبلك من الخنثيين » فذرفت نوبة فوق الداء فصار خا، فجمعهم الوالي وخصلهم.

قال، إذن عندك خبر.

قلت، نعم، ولكنني أرى اليوم في شوارع البلد استغفافا بالنقاط.

قال، كيف؟

قلت، انني رأيت في الشارع سيارة كتب على مؤخرتها، « إنتبه .. سياره غاز ». وقرأت أيضا، « نفق للمشاه » بدل « المشاهة »، « شركه فلان وأولاده »، حتى خيل لي أنه لا صاحب له « شركه » ولا « أولاده » يقرأون لافتة معلهم ويلتفتون إلى الخطأ الذي فيها، أو ربما قالوا، « يلا، كلها نقطتان، وضعتا هنا وأضعنا هناك ! »

قال، أعوذ بالله من شر الجهل وما يجز.

قلت، يا سيدي بت أخشى أن تسمى زاويتي « القلم وما كتب »، ويصير اسمي « محمد » بدل « محمد ».

قلت، إي والله.

قال، لقد أوجعت عظامي، وأقلقت مقامي. ولكن قل لي يا محمد، أسأت في جريدة (الاتحاد)؟

قلت، بلى.

قال، والاتحاد تابعة لوزارة الاعلام والثقافة على ما أظن.

قلت، هي كذلك.

قال، فليطلب منهم أن ينسحبوا بينهم وبين بلدية أبوظبي لتفادي هذه الاغلاط الشنيعه.

قلت، سأفعل!

قصة قصيرة

GOOD MORNING

محمد الجيجاني

رق الهواء وحلق طائر على انخفاض يكاد يمس بطرفي جناحيه الما، أو كان يمس في انخفاضه الما بطرفي جناحيه. ورق الهواء ودار الطائر نصف دورة وطار عاليا، ودار ومال هبوطا جهة الساحل وحط على عمود النور الذي يزين المشفى. نظر الطائر حوله، لأدبيب، فطار ودار دورة كاملة من رأس العمود شمالا وطار جنوبا باتجاه بيت الفحل وأوغل واختفى. وكان جبل يجثم وكانت خياشيمه تمتد تحت الماء وكانت الشمس من ورائه تجاذب البزوغ.

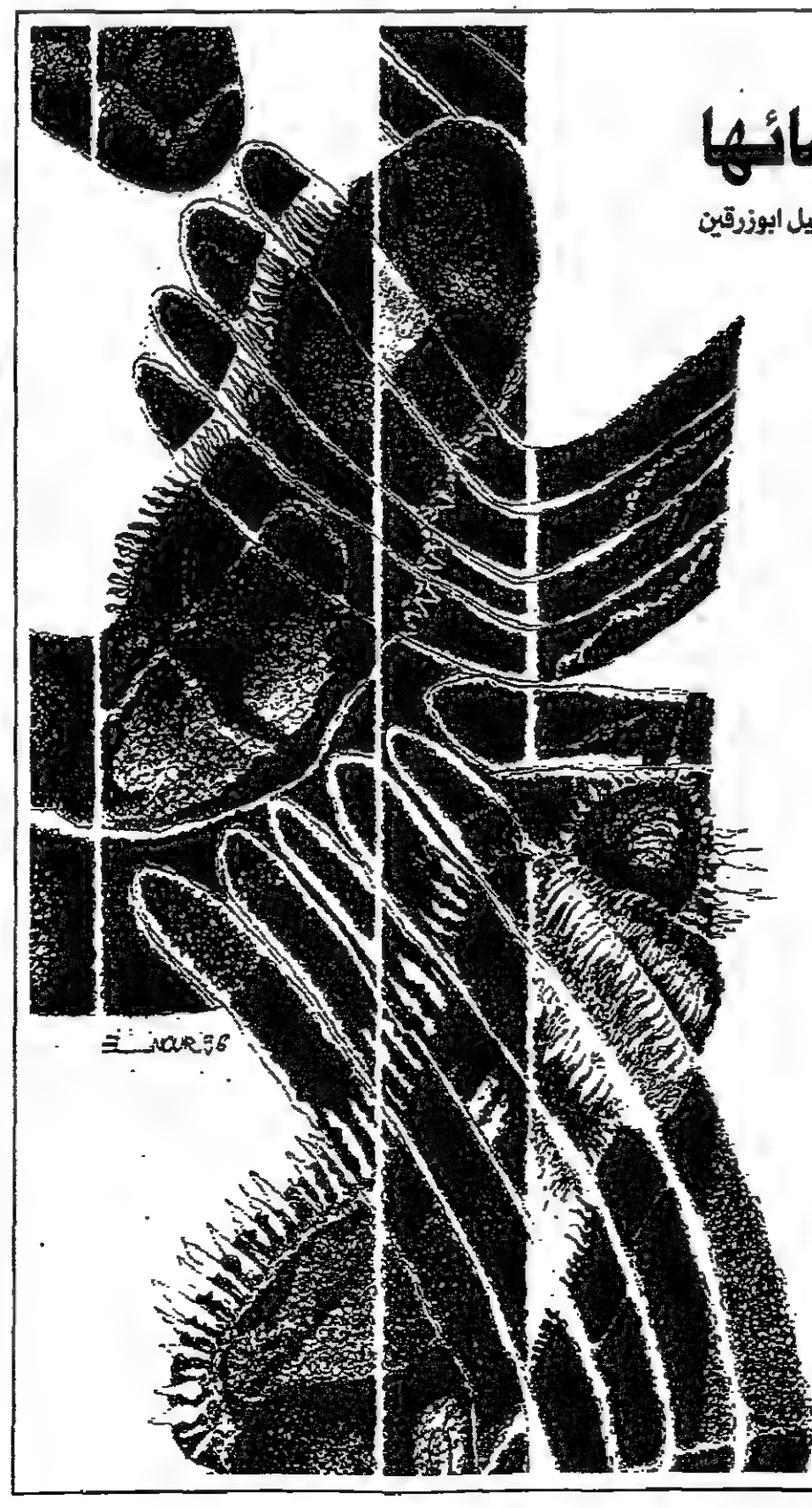
كان يتوقع من الماء وكان نصفه تحت الماء، وكانت خياشيمه تمتد، طويلة وسوداء، تحت الماء وكان الساحل على مسافة ٣٠٠ متر من جبل النحاس الجاتم قبالة وكانت الشمس قد خرجت من ورائه بعد وقت جالمت فيه البزوغ.

وضعت الصورة تحت الشمس، فوق الماء وتحت الماء، ودبت الحياة في جبل النحاس، تنفس وهدر، وعملت صافرة الفطور وعملت الشمس عليه فيرق وتحررت فوقه الكائنات. وكانت الحياة تسيل على الوجهه المقابلة في بيت الفحل.

السيارات تغير البوابة. بين العلامتين. تحت العمود المبطوح الذي كمر بانيا، طالع نازل السيارات في المواقف المحددة بالترقيم على لوحة زرقاء مستطيلة على رصيف الموقف. الموظفون بالبنطلونات والقمصان والكرافتات والياقوتات الكحلي والخوذ البيضاء وبالشاديش والمعانم المربوطة، ربما، على عجل حيث لاتسبه ربطة البلاد، يتباطئون، في الساحة قدام البيت، جادون وصارمون وباقتراب تحية الصباح، وينسربون واحدا واحدا بالجديده والصرامة ذاتها الى داخل البيت.

يشد موظفون مختصون. بعد ان يكتمل دخول الموظفین واصطفاهم، المناكب بالمناكب، قدام النوافذ، السواتر النحاسية. يلوح الموظفون وقد خلت وجوههم من الجديده والصرامة الى جبل النحاس الذي في مكانه يهر لهم خياشيمه تحت الماء

* قاص وصفي من عمان



ليس دائما تخرج الطيور عن أسمائها

نبيل ابوزرقين

كلما اردت الذهاب الى أعلى، صب الضوء ظهوره في الاسفل، صدق المشهد، حيل السقف، الشرف، « نيتشه »

في الحجر الضيق، تزدحم الدماء، سنبله والطيور تضيئ تخرج عن اسمائها

انت أيضا، أيتها الطيور تشبهين السماء وانا

عاجز عن المشي حتى اطرق العنقوبه غير اني، وقتما مددت يدي لا ادري ماذا؟ وما الذي؟

وماذا ايضا؟ في اول الزقاق. وماذا ايضا؟ عن شكل الروح.

لونسيت الكلام، أنا الدليل، كي ابقي، أنا الملهء كالكلاب بالبراءة والتناقض

احمل رأس جبل تنز منه دماء بيضاء على شرافف نصفها لا يكتمل إلا حولي

لكنني خائف من أشجار تلك، تنوي الخروج عن هامش الفراغ

لذلك اجمع القاصي في طاوور واحد وأقف بروحي المكسورة من جهة العلوية لأعيد لها عافية التكوين

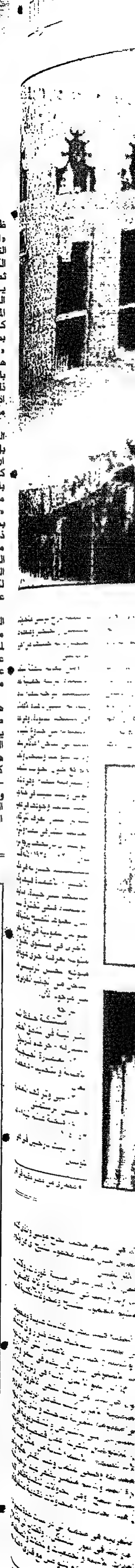
وسهر يمشي بي بأريق فوضاي ربما المشهد لصوت تلحوه به النسوة اللواتي خمن الزوينة في مطولها النحاسي وأطفال متوحين من « ماء القطن » كيف ارتب فجرا لا يليق بي؟

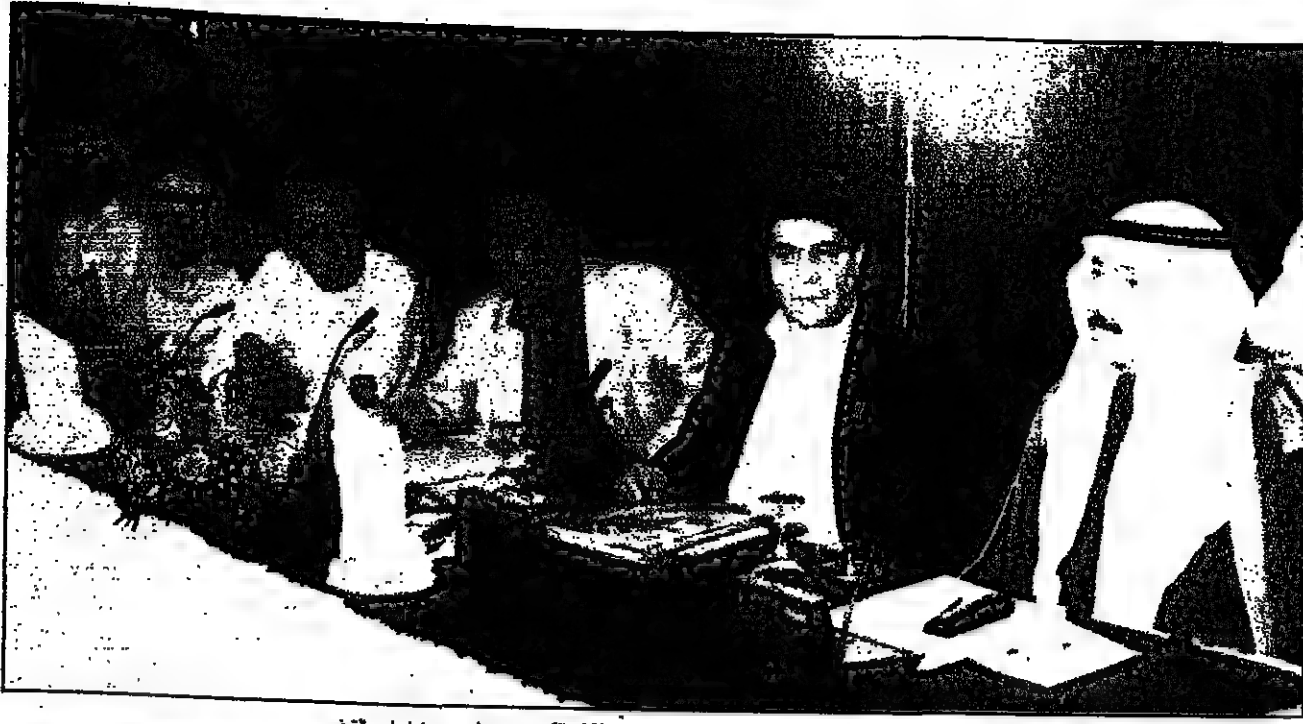
واقطع جسرا تنتظرني على سلمه نساء يلوحن

كنت اعرف، انه حجر يحاذي المعنى وسط المتألف الى آخر الزقاق ويهش عنه الفجر اعرف ذلك، انه شكل آخر فيه مرابا مصليه بالخفة

مالذي يقوله الزقاق ؟؟ وانا هنا، وهو ايضا، ليس كل المر يحسن المشي بكأزوين

حينئذ، ما الذي يفعله الوضوح واثت هناك، واثت هنا. ضوء ممتد من اول الزقاق إلى ثمة ظني





من اليمين: سليمان العسكري الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وعضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وعضو المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب



جانب من المشاركين في الندوة ويبدو الفنانة فريد بكافية الأولى من اليمين والعضو العام لرابطة الفنانين



لوحة للفنان فريد بكافية الأولى من اليمين والعضو العام لرابطة الفنانين

قراءة في ابداع مظلوم نقديا وجماهيريا

الفن التشكيلي في ميزان التاريخ والحاضر

اعداد: عدنان فزرات

هل نحتاج فعلا الى لوحة نعلقها على الجدار؟
الانه هار سمة في فنون مابعد الحداثة

بما يتوافق مع المصطلح النقدي الموضوع نفسه والذي جاء تحت عنوان «الفن التشكيلي المعاصر بين الاحتياج والانهيار» فوجدنا ان مفاهيمها معظمها غامضة فيما يتعلق ويقترب الى الفنون في استخدام كلمة الفن والتجديد. بل يقول د. رضا، يمكننا القول اننا لانحتاج الا على سوء استخدامنا لها. فنحن نؤمن ان كل ما هو جميل يكون فنا، وان القبح هو نقض الفن. ويمكن هذا التعريف للفن والجمال وراء كل المصاعب التي تواجهها في تقييم الفن، بل ويلعب هذا الزعم لدى من يستعملون باحساس حاد بالانطباعات الجمالية بشكل عام، ويلعب دور الرقيب غير الواعي في حالات خاصة حينما لا يكون الفن جميلا، وذلك لأنه ليس من الضروري ان يكون الفن جميلا.

وعن الانهيار يرى الباحث ان الانهيار في الفن قد يكون احد المكونات الحقيقية والسمة الناضجة في فنون ما بعد الحداثة، فالفن الانهيار من الامور التي لاغنى عنها، ولكن نجد شيئا جديدا ان تكون لدينا فكرة عن الشيء الذي نبحث عنه مقدما، مهما تكن هذه الفكرة غامضة أو هاربة. فالفنان مثل كل مقترح يبدأ من فكرة مساء والفكرة عند د. رضا تشبه بذرة حية تنفتح في ذهن الفنان لتتطور من خلال العمليات العقلية بأنواعها جميعا، وتصبح عملا فنيا حين تصل الى منتهى نضجها.

تعقيب

د. عبدالله تقي عقب على هذين الوبقنين بقوله، هل نحن في حاجة الى اللوحة الزيتية وما شابهها بما يعرض في المصاحف على النحو المتعارف كماجاتنا الى الرسومات التي تظهر في كتب الاطفال ودواوين الشعر؟ هل نحن بحاجة الى اجهزة ملاعب الاطفال التي يمكن ان يقوم بتصميمها النحاتون بدلا من تلك المتماثل؟

بين الفنانين

الباحث د. اسعد عرابي قدم بحثا عن مفهوم البيئة في القرن الواحد والعشرين - فيرى انه لا يمكن تحديد مفهوم من البيئة

استفاد الصناعات والتجارة من الفنانين حيث انتشرت اعمال فنانين كبار من خلال استنساخها بوسائل الطابعة على ادوات الحياة اليومية كالاطباق واواني المائدة مثلا. او من خلال تسجها على السجلات وطبعها في صور فوتوغرافية واستخدامها في الاعمال المسرحية والسينمائية وغيرها من الوسائل الفنية. ويعتبر الباحث انه مع ميل الطبقة البرجوازية في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي في اوروبا، للملكية الخاصة، بدأت تظهر اللوحة المستقلة التي تباح وتشتري.

ويؤيد غريب ان الحاجة ملحة اليوم للابداع، ولم يكن الفن في يوم ما ضروريا وادخلا في جميع نواحي الحياة مثلما هو اليوم. لقد استفاد الفنان من العلم والتكنولوجيا، مثلما

حركة نظرية نقدية تقرأ ظواهر النهضة بتنوعها ومحتلاتها. وتوضح د. البيطار ان ظهور المعارض الفنية الرسمية الدورية رافقه ظهور نموص نقدية معاصرة ومواكبة منذ عام ١٩٤٧، حيث بدأت تظهر كتيبات نقدية للصالونات اصدرها لافون دي سانت ايرن.

حاجة ايجابية

الباحث سمير غريب تحدث في الندوة عن الحاجة للفنون التشكيلية والضرورة اليها فيرى ان حاجتنا الى التشكيل تنمو بالاستمتاع به، ولا يمكن

شهد محاولات نقدية لفنانين طليان واوروبين ككل. فقد ظهرت في فرنسا كتابات جان بريغران حول الفن النهضوي المعاصر شمل ابداع رافائيل ودافنتشي ومونتاني وادجلو، وغوغو فلدس، وديور، وغيرهم. دراسات نقدية تحاول الانلام بروح العصر والذوق العام الاوروبي النهضوي. كما شهد هذا العصر تغيرات ومطحات وتيارات متنوعة وتنافس بين المدارس الفنية الايطالية مثل «مدرسة روما» ومدرسة البندقية ومدرسة جنوا» وبدأت في القرن السادس عشر معالم

عام، وقاموسا للفنانين، ولبلا للجمهور والذوق العام نحو الاصالة. تيمنا د. البيطار بالحديث عن النقد التشكيلي قبل الخوض في غمار اللوحة نفسها من قبل الباحثين الآخرين فترى ان طرق واساليب النقد الفني اختلفت في قسم الظواهر الفنية، واختلف الذوق العام حول مفهومه والعيب الفني والاصالة بين عصر وآخر. وبين فئة وفئة اجتماعية اخرى وفقا لمعطيات الثقافة والادراك الحسي، وثقافة العين ونمط السلطة والمعرفة، ولكن هناك محوران رئيسيان حسب اعتقاد د. البيطار.. وهما الاول يبرز القيمة الطقوسية للعمل الفني، اما الآخر فيربط قيمة العمل الفني بقبليته للعرض، وهذا المفهوم ترجعه د. البيطار الى بنيامين والت

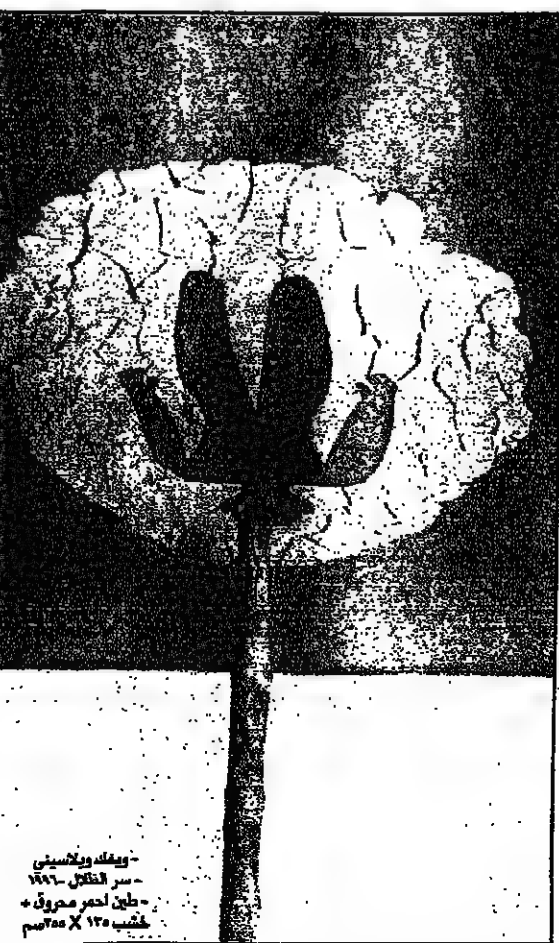
ربما ان الفن التشكيلي في العالم العربي هو آخر الفنون الادبائية من حيث حصولها على حقها الوافي من الدراسات والبحوث النقدية، وليس الظلم اتيا من النقاد وحدهم بل حتى من وسائل الاعلام والجمهور. فاذا كان المسرح قد نال جزءا شافيا من حقه وكذلك الادب فان التشكيل مقارنة مع ضروب الادب السابقة، ينظر في ركن لا تكتاد العين الاعلامية والنقدية والجماعية لتلمحه الا... لماما. وعلى عكس مايشيخمن بعضهم، فالتشكيل ليس طاركا على واقعا العربي فهو موجود منذ قرون مديدة ولكن بشكل مختلف. وربما ان ظهوره التصني بالفن، فلان عصر النهضة في اوروبا اعطى التشكيل حيزا واسعا من الاهتمام، ولو عدنا الى عصور الاندلس لوجدنا ان الفن الزخرفي والمعماري يعد ذاته يكون لوحات تشكيلية من مدرسة خاصة بالشرق، او جدها العرب المسلمون هناك؟

لكن مع ذلك لم يأخذ الفن التشكيلي ابعاده في العالم العربي كلوحة قائمة بخصائص تكوينية تشكيلية الا في العقود الأخيرة. ومن خلال الندوة التشكيلية التي اقيمت ضمن فعاليات مهرجان القرن الثالث في الكويت، نستطيع ان نلنو أكثر من عوالم هذا النمط الادبائي، حيث شارك في هذه الندوة نخبة من الباحثين منهم: فريد بكافية ود. اسعد عرابي ود. زينان البيطار ود. عبدالله تقي ود. احمد نوار وسمير غريب ود. صالح رضا ولكل رؤيته في التشكيل قدموها من خلال بحوث قيمة ونحاول في هذه السطور ان نفرد بعض مآنها.

د. زينان البيطار تتساءل، كيف يمكن فهم كنه العلاقة الداخلية الخسوفة بسطوة المعرفة والتبني بالاصيل وصناعة الجميل العتيقة، والقدرة الى عصر استنهاض العبق فينا في زمننا الصعب، المالح بشتى الازمات، والظلمة الامن الثقافي والاجتماعي، فللمن سطوة سحرية اسرت المتلقي عبر التاريخ، والنص النقدي سطوة ممرقة وابداعية تاريخية تبلورت مع تبلور الفكر الكلاسيكي اليوناني وشكلت منطقا جماليا للمعتقد بشكل

الفنان الهندي ويفك ويلاسيني: أسرار الظلال

حسن شريف *



الفنان الهندي ويفك ويلاسيني: أسرار الظلال

ويكف ويلاسيني، فنان هندي من مواليد عام ١٩٦٤ ترشور - الهند، عرض اعماله خلال اعوام ٨٧ - ٨٨ - ١٩٨٩ في صالة اوروبيندو للفنون في نيودلهي. كذلك في عام ١٩٩٠ عرض اعماله مع مجموعة من الفنانين الذين تم اختيارهم من قبل الفنان ام. اف. حسين في صالة رابندر باوان في نيودلهي. هنا نتحدث ويكف ويلاسيني قائلا: علاقتنا بالمواد الطبيعية هي احدى العلاقات البدئية التي تملأ اللاوعي الجماعي. الحول الخالية المحروقة والجافة ليست، تشير وتوقظ طبقات الانفعال، لهذا فإن هذه القطع الطبيعية التي انتجت من خلالها هذا العمل «سر الظلال» عرضتها افغيا على السطح، لانها تمثل وتعبير عن جميع الحقوق، لانها تعبر عن حياتنا «زمننا الحالي». اعمالنا الفنية تشتمل الطريقة المتبعة للفكر، اعمالنا تقول عن «قبل العلم» وفي نفس الوقت هذه الاعمال تعبر عن هذه الحياة المعقدة. عمق الغيال والتشغيل الرمزي، يمعان التجربة. منبع تجريبي الفنية هو نتاج واقعنا المعاصر، لذلك هذه التجربة تعتمد على الوعي واللاوعي الجمعي. عندما يلتقي الوعي واللاوعي الجمعي اشعر بالاعتنا. نظرت الى الميثولوجيا والكيما والرموز الاعمال الفنية القديمة، باضافة اقتباها الى منبع الفكر المعاصر، هذه النظرة تجعلني ان اقدر جميع الفنون القديمة والحديثة، لان النظرة تعطيني القوة لكي اشارك باحساسي مع جميع الناس. اعمالنا لها علاقة بالهندسة السرائية اي الهندسة التي تمنى بالاسرار المقدسة. من خلال اعمالنا الفنية اريد ان اعبر عن قول شاعر لا انذكر اسمه الآن والذي يقول، «اريد ان افعل بك مثلما يفعل الربيع بجذرة الكرز». هذه المادة هي نتاج بعض الحوادث التي دارت بيني وبين الفنان الهندي ويفك ويلاسيني اثناء «معرض الستة» الذي اقامته في الفترة بين ٦ - ١٦ أكتوبر - ١٩٩٦ في متحف المارقة للفنون.

* فنن تشكيلي من الامارات

مدن الريح.. مدن السواحل



شوقي عبد الأمير *

الحنين
قوارب شاحبة المصيد
ترتطم بهامات الأبراج الفارعة
في بحيرة الحضر

الشوارع
قامات مكتنزة بالشمس والمبارين
لاصطياد حيوات اليكترونية عذبة قارات
كالمطيور المهاجرة

الجامع
منارة ترتدي منزراً وبرياً
وتتقف وسط مفازات الاسمنت والالنيوم
بين حجارة المؤذن
وأقدام الموزيك الأندلسي

البحر
ملاحة زرقاء
تتدلى كل يوم من جسد الغروب
مثل رداء يسقط عن قامة امرأة
في ليل.

الصيف
حيوان مطرود
يهرول بين الأزقة والمجالات
والأروقة للتلجة

النهار
أجنة فولاذية
لفصل الرماد والضجر
من وجوه العمارات المصبة
بذات الكلبة

المح
بالقوة قديمة
رماما أهل المدينة
في برك للفضي
حيث تترجع أهداب الأبراج
وأحداق الليالي

أحياناً اصطفح برجاً
أصغى آخر
أو أمسد ثقلنا على الأرض ليستريح..

وقد أتركم جميعاً في مشادة صمتية
تحت أعين التكررات

قمتان
إسفلتية وأخرى رملية
تتوهما نخلة، في مآه العالم

ركام العمارات المنهدة
يزحف ليل نهار إلى الشاطئ
سبيلاً الأسمنت تيتني
مدائن للبحر

لا ماء للرضاعة
وجنين للذن الوليدة
يتزود بدماء الأعماق
وزيت القارات

في مدن الساحل
شيء ما يشبه زهرة الرمال التي
تلتئم فيها صحراء
أو محارة الشيطان التي

ينام فيها بحر
في مدن الساحل
بين ظهور القباب ومناظر المساجد
وبين سطوح المباني،
مفردات وسجال
بين أجيال

من الأخضر ابتداء الحضر
من الأصفر انتشاح للفضي
من اللالون ينظر الآتي

في الشوارع،
جبه أصابعت جمر السلالات
وأكتفت هنا ببناء الأبراج
للاحتفاظ بموطن، قدم على الأرض
أو بجنة في السماء

في الشوارع،
وجوه مدممة على الفقر
والذبول المسلح باسمات الأرواح

وهي تطوف زحام المصائر،
ترمم جدران الزمن المتشققة
وهي تحك بالأنفاس عترة الوجاهات
الزجاجية
وجادات الرخام
أو تهدى غضب الوجوه التي لم تنس
سحنة الصحراء
أهم في غيبوبة
ربما تكلم بصحوة القمم
الفنادق
سفائن مهاجرة وصلت إلى السواحل
أقلت مراسيها
ثم أحزمت كل بحارتها
من عرب الأطلال
إلى عرب الأبراج
دون أن يغلت طائر الروح
من خيمة الجذور

* شاعر من العراق



في المقلبة بين الحشيش
امنية تظلل عشقا
والعصن رموس والعين
وطن لا يخفى الالتقا
في الثلب وطن وخنين
وعيون تسبحنا الحدا
لا شيء سواد التشنج
بحر يعسلنا صدا

علي أبو الريح

تصوير: ناصر الطاهري

مختارات من التراث الإنساني

إقطعي رأسي.. أو اشمليني!

الحبيب؟ وابن الرفيق حتى
يساعدني في غمي؟ وابن
المصدق حتى يأخذ لحظة بيدي؟
واين القوة حتى استطيع اليك؟
والنواح؟ وابن الفطنة حتى
اتصرف بحكمة؟
ذهب العقل، وانقضى الصبر
وولي الحبيب، فاي عشق هذا؟
واي ألم، واي فعل؟
لقد فرغت تماماً من الاسم
والسمة، وحطمت قارورة النفاق
بحر.

لو قدر واصبحت جهنم في
الطريق رفيعتي، فإن سيعا منها
تتحرق برفرتي.
كان لأدم قلب شيع من كل
قديم، وأمل في الجديد تعلق
بحب حبة، فباع كل قديم لديه
بحبة قمح واحدة، وأحرق كل

الليل طويل حالك الظلمة
كشعرها، ولو لا ذلك لسكنت
الطريق مائة مرة إلى محلتها،
انني احرق الليلة من جوى
المشق، ولم تعد لي طاقة لتحمل
إيلام العشق، اين العمر لأصف
ذلتى، أو لأتأوه بكامل ارادتي؟
اين الصبر حتى اكف عن
المسير، أو ان اعقر الكؤوس
كلرجال؟ واين الحظ، حتى
تصحو عزمي، أو ان تعينني في
عشقها؟ واين العقل، حتى يكون
العلم قدوتي، أو بحيلة العقل
امثل امامها؟ واين اليد حتى
اضع تراب الطريق على مفرتي،
أو أن ارفع رأسي من تحت التراب
والدم؟ واين القدم حتى اعاود
البحث عن محلة الحبيب؟ واين
العين حتى اعادو رؤية وجه

مايملك رغبة في حبة قمح واحدة،
وتعري، وسيطر الحزن على قلبه،
وجاء المشق، فطرق حلقة بابه،
وعندما تلاشي كل شيء في ضياء
العشق، تلاشي القديم والجديد،
كما تلاشي هو أيضاً، ولا لم يبق
له شيء، توافق مع العدم، واسلم
كل ما كان في حوزته إلى العدم،
وكثيراً ما كان انتزاع القلب من
النفوس والبوت، ليس امرنا ولا امر
اي شخص!

ان كنت ترين ضعفي، فذلك
لأنك سلبت قلبي، فأما أن تردني
على قلبي، وأما أن توافقيني
حيي، فحققي بغيتي، وكفي عن
التكلم، وتخلي عن التفكير

والدلال، فأنا عاشق مسن غريب،
فاشمليني بالنظر، ولا كان عشقي
بعيدا عن الهزل يا معشوقتي فأما
ان تقطعي رأسي، وإما ان تكوني
على وفاء معي، انني ابدل الروح
فداء لك اذا امرت بذلك، ولكن اذا
شئت رددت إلى روعي بكلمة من
شفيتك، فيا من شفيتك وغدا نرك
هنا في وشقوتي، ان وجهك
الجميل قصدي وبغيتي، فلا
تضرمي النار في جسدي من وهج
غدا نرك، ولا تسكريني بالتملة
عينيك.

سببك اضطرمت قلبي نارا،
واشتعلت عيني حرقه، ويسببك
فقدت الحين والصبر والرفعة،
وقد بعت الروح والحيا بدوك،
ولكن انظري فقد خطت الكيس
بسبب عشقك. ان الدمع ينهمر

سلا من عيني، وهذا ماانتظره
من عيني اذا عذمتك، فما ان رأت
العين وجهك، حتى ظل القلب في
الغم، ثم ضاع مني القلب، وظلت
العين في مآثم، وما رأت عيني، لم
يزه احد قط، وما قساه قلبي، من
ذا الذي قساه؟ لقد فني القلب
وما بقي منه الا الدم، فالي متى
اظل اطمع دم القلب اذا كان القلب
قد فني؟ فلا تتقلني على روح هذا
السكين أكثر من هذا، ولا تقضي
على آمالي، وتركيني هكذا.

لقد مضى عمري في الانتظار،
فربما اجد الوصال في هذا النهار.
في كل ليلة كنت القيد روعي، ثم
اضحي بها على باب محنتك،
فأسلم الروح ووجهي مستقر على
أديم بك بل أسلم الروح رخيصة
كالتراب من أجلك، وما أكثر
ملكيت على بابك، فافتحي الباب،
وتلطفي معي لحظة واحدة. انت
الشمس، فكيف ابتعد عنك؟
انتي ظلك، فكيف اصبر عنك؟
ومع انني كالظل من الاضطراب،
فانني ساقف من كرتك وكنتي
الشمس، وسأطوي تحت جناحي
الأفلاك السبعة، اذا ماشرقت
برأسك على هذا البضطر.

لقد تفرقت يا عطر نافحة المسك
المليئة بالاسرار، على هذا العالم
في كل أونة، فامتلات افاق الدنيا
بعطرك، كما زاد اضطراب عشاق
الدنيا بسببك، فحكمت دائما في
العشق، ورده دوما اغاني العشق،
فشعرك يمد العشق بخيرته على
الدوام.

كما يتخذ العشق حلية
الدوام، كما يتخذ العشق حلية
الطير ومقامات الطيور، كما ختم
على الشمس بالنور، وهذه
المقامات طريق اي حائر، كما اننا
ديوان اي مضطرب، فقل عن
اضطرابك وحيرتك وتقدم إلى
هذا الديوان، وحسن روحك،
وتقدم إلى هذا المبدأ، وفي هذه
الحلة لا تظهر الروح في ذلك
المبدأ، بل لا يظهر المبدأ
نفسه، وان تتعاصس عن التقدم
إليه ما بك من اضطراب، فلسن
تظهر لك منه مرة في تراب واذا
انطلقت مطية الأمك، فتقدم.
وان تخط فيه، فحقق امك..
وطالما لا يصبح الياس قوتك،
فكيف يستطع قلبك المبهوت
العيش، وتحمل الآلام فدواؤك هو
دواؤك، ودواؤك في كلا العلين هو
دواء روحك.

لأجدا السائل، لانتظر إلى
كتابي على انه شعر أو انه يتسم
بالتقدير، ولكن انظر في دفرتي
من باب الآلام والاضطراب،
فلملك تصدق لما واحدا من الآمي
العديدة، ويحمل كرة الحظ على
الانتاب من ينظر إلى العمل من
زاوية الآلام والاضطراب، فتخل
عن الزهد والسذاجة، اذ لابد من
التردي في الآم، الجي، لتحرر
كل شغل بالآلام من كل دواء
وتحرر كل راغب في الدواء من
الروح، ولتجلب الانتساب على
الدوام ظمنا، جانما، ساهدا،
ولا توصله إلى الماء ابداء، فكل من
يتنسم قولا من هذا الديوان دون
ان يترك شعرة من طريق
المشاق، ليس خليقا بأفعل
الرجال. أما من اطلع عليه فقد
اصبح خليقا بالأعمال، ومن
ادركه تحققت سماعته.
أهل الصورة غرقى بحار
كلامي، وأهل المعنى رجال
اسراري، وهذا الكتاب حلية
الأيام، وفيه نصيب للخصن
والعام، ومن يشبه التاج ويطلع
على هذا الكتاب، يخرج كالنار
متقدما من خلف العجايب، ونظمي
يتسم بميزة عجيبه، اذ يولد في
كل أونة معنى جديدة، فإذا
تيسرت لك محالته أكثر من
مرة، فسيزداد، بلا ريب، حسنا
لديك في كل مرة، ولا يمكن ان
ترفع الحب عن هذه العروس
للذلة، الا بالتفريج.
والى يوم القيامة لن يكتب
انسان قط كلاما مثل كلامي انا
الولعان، فقد نثرت الدر من بحر
الحقيقة، كما كتب الكلام، على
وهذه هي الوثيقة.. وان ان.
كثيرا على نفسي فمتي يستعذب
شخص ذلك اللثام مني؟ ولكن
لنصف نفسه يعرف قدره، لذا.
فلن يفتني نور بدري، ولقد
أخفيت حالي، ولم أقل الا القليل،
حيث سينصفني، بلا ريب، كل
علم بفنون القول، وإن لا أبق
حتى يوم القيامة، فقد بقيت
بذلك الذي نشرته على مفرق

البرية، لذا سأذكر على لساني
القوم حتى يوم القيامة، وكفاني
هذه التذكرة، وان تلاشت من
الوجود هذه الافلاك التسعة، فلن
تضيع من هذه التذكرة اي نقطة،
وان يوضح هذا الكتاب الطريق
لأي شخص، فله يرفع بعد ذلك
الحجب من امامه، ومن يصل إلى
الطمأنينة من هذه التذكرة،
فليخبر، ليحفظ الله قائلها..
وما أكثر ما أحزمت نفسي
كمصباح، حتى اضابت الدنيا
وكنتي شمع، واصبحت رأسي
كلشكاة من الدخان، فألام يشعل
شمع خلدي المصباح؟ لقد ولي
نهار علمي، وانقضى ليل
نومي، ونضب ماء كبدي من نار
قلبي، وقلت لقلبي أيها التراب،
لقد تكلمت كثيرا، فبم، وابحث
عن الاسرار! فقال، انني غريق
ناري، فلا تلمني. ان اكف عن
الكلام، أحرقن لقد ملجت مئات
الاضطرابات في بحر روعي،
فكيف اكف عن الكلام ساعة؟
وما أكثر ملسكتنا الدهن على
الرمال، وما أكثر معلقنا الجواهر
حول أعناق الخنازير! وما أكثر
مازينا هذا الفوان! ولكن ما أكثر
ما نهضنا جالعين من على هذا
الفوان! وما أكثر ماقلت، ولكن
النفس لم تطع! وما أكثر
ماصنعت للنفس دواء، ولكنه لم
ينجح!
وما دمت لاستطيع القيام بأي
عمل، فقد نفضت يدي من

نفسه،
وانتحيث جانبا، لابد من همة
تطلب من السيلاب، لأن مايبني
لن يستقيم مطلقا، واذا كانت
النفس تزداد سمنة في كل أونة،
فليس هذا سببا يعني ما لها من
مكانة، انها لم تسمع شيئا، لذا
زادت سمنة، بل لقد سمعت كل
شيء، ومع ذلك لم تتحسن حالها،
وحتى لو أموت مثلا متأوها، فلن
تتمثل للنصح فالامان.. يارب،
الامان..
لقد نثرت الورد من هذا
الستان، فتذكريني بالخير، أيها
الاصدقاء، ولكل انسان مايقفه
في هذا الكتاب. وقد تجلى لحظة،
وولي مسرعا، ولا جرم انني
كالمسالكين، جلوت طائر الروح على
الثائمين. وان كنت قد قضيت
عمرا منيدي في سبات، فعمل
قلبك بتنبه إلى الاسرار بهذا
الكلام ذات لحظة، واعلم بلا ريب
ان عملي سيحزن التوفيق.
وتتلاشى غمي وتبتدأ اجزائي.

اعداد: ع-ج

مختارات من كتاب
«منطق الطير»
لفريد الدين العطار النيسابوري.
دراسة وترجمة:
د. بلبل محمد جمعة



السباق المحموم.

محمد چاسم

رسالة الدوحة:

الشروط الثاني

أفضل شوط للأبيض

شيخ سعيد بن طحون آل نهيلان يعالج على رسالة مجاهد

استقبل معالي الشيخ سعيد بن جلدون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي ورئيس نادي دبي للسباحة مساهم الأول بمشورة ومهمة السيد أحمد بن المشناخ الفتي بالحدود المحورية **الرئيسي بمشورة** **مجلس العربية** **في** **يزور** **بالاتحاد** **وكان** **الشيخ** **علي** **رسالة** **من** **اللقاء** **حرب**

قَابُوسُ يَشْهَدُ سَبَاقَ عُمَانَ السَّنَوِيِّ لِلْفَرَسِيَّةِ

بعد وفاة السلطان قايتباي بن سعيد سلطان عمان أحد حكام السلطنة الفارسية بن السلطنة العثمانية، قام السلطان السليمان القانوني بالفرسية على عهد مضمار السليمان بعدة عمليات عسكرية وسياسية:

- 1- وقام السلطان السليمان على خمسة عشر حملة تحمل العديد من مقام السلطنة وشعارات كثيرة من الفرسان والخيول العربية الأصيلة والفراس الحصنة
- 2- وفي نهاية المطاف قام جلالة السلطان قايتباي بن علي تحريك السلطنة الفارسية بن سعيد سلطان عمان

أحد حكام السلطنة الفارسية بن السلطنة العثمانية، قام السلطان السليمان القانوني بالفرسية على عهد مضمار السليمان بعدة عمليات عسكرية وسياسية:

- 1- وقام السلطان السليمان على خمسة عشر حملة تحمل العديد من مقام السلطنة وشعارات كثيرة من الفرسان والخيول العربية الأصيلة والفراس الحصنة
- 2- وفي نهاية المطاف قام جلالة السلطان قايتباي بن علي تحريك السلطنة الفارسية بن سعيد سلطان عمان

غیر متعلقہ

A black and white photograph of a horse running on a track. The horse is in motion, with its front legs extended forward and its tail slightly raised. The background is dark and out of focus, showing some lights. At the top of the page, there is a decorative border featuring musical notes and a sailboat.

وما يؤكد ذلك فارق الوزن في سباق اليوم بين العدو وبين منافسيها الاربعة.. والذي يبلغ ٩ كيلوجرامات.. العدو تحمل وزن (٥٩) كيلو.. ومنافسيها الثلاثة تحمل وزن يبلغ (٥٠) كيلو كل منها.. وفارق ٩ كيلو يعتبر كبيراً.. والمعروف ان الفرس تكمل الفوز اكثر يحصل على وزن اكبر.. وهذا بالضبط ما يؤكد فارق المستوى لصالح العدو.

كيفية وانتصارات

والبثت العنود بعد الخسارة التي تعرضت لها.. ان النعمية
مجرد كسبه ما يكن لها نفع.. وسرعان ما استسلخت
فريقها وغيبته.. ومقتاتا.. التعميرات قتلتها نوجدها بالفوز
بسلام كما قبل الوطني لاسفلة لبلد.

وتلتزم مشيرتها اليوم بعد فترة طويلة في الغياب على
بعضها.. استمرت لمدة عامين كاملين.. فترة طويلة
بغضاض.. لكن لاتعتقد ان اختلاف المصالح هو الاثرية الاولى
سيكون له تأثير على الفريق.. ولكن بعد الصند ان الفريق
كان من الجدير ان نشارك في السيرة الماضية على مضمار من
التكلم.. لكن الماشرة في الوقت.. في اللحظة الأخيرة..

جديد المسافة

جديد العنود اليوم انما تشارك في سباق للسعة..
فاضاحوا التلخيل بمسافة ١٠٠ متر فقط، بينما جاءت
مشاركتهما اليوم في المسافة بين مرتين وفي مسافة
٢٠٠ متر مرتين.

والسؤال هل تنالسب هذه المسافة مقدرات العنود، الأجله
ستظهر في الضمير.. لكن اكل المعطيات ترجح ان المسافة
القصيرة ان تُمكّن مسكّة للعنود التي شاهدها تقوّ في كل
الاضام.

في التصرير من البداية في بعض الاحيان.. وفي الانطلاق
من الخلف في احيان اخرى.

ويذكر ان العنود انما اوزها ان في مسافة ١٠٠ متر حار
بفارق ٦ طاول في صلبها كحل التاني "القاصر".

والغريب في الشوط ان كثرة من متفاسسا انهم تولتوا
لهذه المسافة طول من ثلاثة متر طويلة.. وربما ان السبب في
ذلك خلقي من قبل صيربهما الذين يحاولون اعادة اكتشافهم
مرة اخرى ان تمعروا في مسافة الجاهل والتوسسة..

والخيول، و"سهم" و"سهم اوتوا" و"وطاقان" و
"المتسلسل اربع في حذا الشوط فهو الرئيس" و"ديوسه".

إف، وديوسته و"الخصص في المسافات القصيرة، و"جيات
مشاركه الخصص للخصص في المسافة ١٠٠ متر و"كان
حق كفة الصيغ مرة واحدة.

انما اعد خارج من الراكرز الاول في كل مشاركة
بالحسبان الذي فارت فيه "معداء"، و"طريق اليوم ان فارس
ديليو ف هو نفسه فارس العنود السابق كارلوس لريش الذي
تعمل للعمل في السطراسل الاحمر.

✻ **كتب سيف الشامي**

✻ مع بداية عام جديد.. أعاده الله عليكم باليمن والبركات، يستقبل ضيفنا ند الشبا سبيله السابع هذا الموسم، وذلك في الساعة السابعة مساءً.

✻ ويشارك في السباق المكون من ٦ أشواط.. ٤ منها للخيول.

والهجرة وانتشار الخيول العربية الأصيلة ٨٠٠ سنة
ورغم أن أساطير الهجرة للمجتمعات دائما متحيزة بالقوة
والأثرة أكثر من الخيول العربية الأصيلة نظرا للمفارق
القوة الجسدية بين النوعين، خاصة في سبلات الضمار..
وبالتالي تحظى بتأهليه أكبر.
الآن الشوط الثالث اليوم المخصص للخيول العربية
الأصيلة سيخطف الأنظار من كل الخيول المشاركة في أمسية
الليلة.

لأن هذا المشروع يشهد مشاركة الفرس العربية الاصلية
 "العنود" من اسبيلات زلزال المولد.
 والعنود اشهر من زل على علم في سبلات الخويل العربية
 ليس على المستوى الخويل وانما على المستوى العالي. لانها
 تصنف من اختها الشهيرة "كحيلة" كقوت فرسين على
 مستوى العلم في هذا الحقل.
 وتوجد في احدى المدن ان إحدى الشركات الامريكية عرضت
 جائزة قدرها مليون دولار مقابل تنظيم سباق في امريكا
 فيقتصر على الفرسان فقط لتحديد ايمت الافضل على
 مستوى العلم.

ولأيضا ما ناهضه إذا قيل من علم بقدر مديته
 تلك التي تحظى بها العبود في علم السبلات لغير
 تأتي في مكان خاص عند الحديث عما ن بقية الفيلول
 العربية الاسيانية.

ومتابي الجيول يملعون ذلك تماما . لدرجة انه لم ياتي
 سبيل للعنود الا وحصلت على الترشع كاملة . للخصيص
 انك شاهدك للموسمين للفرج ان احدا من المختصين
 بالسبلات قد قدم ترشيحه لصالح أحدكم قد قد العنود .
 ويأتي انك استأذنا على ترشيح آخر قد قد العنود .
 التي حققت الفوز في احد سبيلنا دون خسارة واحدة .
 ولكن من سوء الطالع ان احد الثوب الناصع اغبر
 لاحت تحت سماء العنود تعرضت لاختسار اغبر
 متوقفة في احد السبلات التي اقيمت على مضمر جبل

في خسارة الغنود الأمريكية الجند التي تتحدر من نسل رز
في علي بابا وبنات حليم ، كانت مفاجأة من النوع الترحيبي
في علم السلاسل... ومن مديريها في ذلك الوقت والترسلاسل
مستولبة ذات الأخلاق خاسرة الحرب التي دفعها في السبايل
دون ان تكون في حالة تسمح لها بالمشارة
شاعروا ان العنود ان مستواها يفوق بمراحل مستوى
بقية العالم العربي.
وهذا الفرق للاحظه المراقب بسهولة بالنظر الى نتائج
الفرس التي حققت الفوز تلو الآخر بطريقة سهلة وبمفرق
كبير من الظهور.

كل عام والدوري بخير
خمسة لقاءات تبدأ بها جولة العام
خسارة الخليج من الرمس ابرز احداث الدور

نتيجة طبيعية لحوامل الحملس والروح المعنوية العالية نائما مايتحلى بها أبناء الرمس كما ان هذا القصور وهذه النتيجة هي سلاح ذو حدين من شأنها ان تضيق الخبير من ارتفاع الروح المعنوية في المباريات القادمة.. واما ان تلقى بشكل سليم على نتائجه في الواجه والحوالات القادمة في حالة عدم نسيان الفوز وحالاته فالطوب منهم التفكير في المباريات القادمة.

تشمل جميع المزايا ومعالجة الأوراق
الأربع المؤهلة الى الصعود.

خسارة كثير الدهشة!

عودة إلى أحداث ومسيرات الجبهة الثورية والتبعية للدوري وأبرز الأحداث التي شهدتها آخر حقبة في زوانة عام الفعلي ٩٦. فقد تصدّر دور الرمس الكبير في الخليج (١/٥) تصدّر عناوين وأهم أحداث صفحات الملف التاريخي الأخير في العام الفعلي. الفوز الكبير لها حققة لإنهاء الرمس أنظر لتوسيع واستقرار الوسط الرياضي وهو تسعع أنبا استقرار شيك الخليج خمسة أهداف أهم الرمس وهو خسران المعروف بـعاصف الجداري المصعب. خسر الخليج برافته ووجوده تنصيصه أصحبار الأخيرة والخسارة في دور رمس لإنهاء الرمس كما أنها تطعن الحظر وتصدد مسيرة لإنهاء الرمس نحو المصعود من جديد إلى دوري الأسماء والشهررة. الخليج ومعتني التظافة الدوري خسر مياران الخيل ومعتني أصحبار تسقط وأصبح يقع في لمرح كسر الأخير. هذه الظروف غير الشاذة التي يفترض لها الفرق في لاشك بضعها لفروق عبارة إلى انشغالهم وأهم الظروف التي أدت إلى وضعهم الكئيب وتدهيق الأحداث، بشرط نكافء وأهداف الجميع مع البعض. أما الرمس وفوزه الكبير على فريقه، ما الذي قيل أن هذا

ۛ ڪتب. ابراهيم العسم

من جديد تشرق فوق
 الأفق الأولى المشاهدة مع
 مناسبات الحياة الثالثة أو رابعة أو
 الخامسة الجديد بأصل مختلف وموحدا
 ورغم صقلته في تحقيق الأولى في
 المجد الجديد، من جديد نعيش
 معاد من الأثر والقيمة والتدبير
 حاداً كالسهم منسجرات
 مناصتها صور البرية صقلها
 المصمم إلى الترتيب المنسجرات
 بواصلة الاختصارات وأما في
 وضع غير طبيعي بالنسبة إلى
 الفجر،
 وفلين الأولى في اللون
 والتطلع إلى نتيجة الجدية تمام
 صقلها منسجرات جميع إلى
 والمرسم ويثني الخدم من بني
 وشفتيت الوجزة متصير
 مع اهلي غير السهم في
 أحلي الخيول وبينما يذهب
 الدورية

وفي عام ٩٦ قد شهدت أحداثاً مثيرة
في أبرزها فوز الرمس بخمسة أهداف
مقابل هدف الفخيج وتعدل سن
ثلاث مباريات.. فإن جولة العام الجديد
يُنتظر منها أن تأتي بمستوى كله أثاراً
وتحفز بعد أن كشفت جميع الفرق
مستوياتها وزونها وشكلها الحقيقية
بدون إضافة أية «كاسيسوارات»
وايقنت تماماً بأن المنافسة والصراع

النتيجة خرجت بها ميلاوة آلاف كلباء
ورأس الخيم عندما علمت أنهم متتبعين
حسين سعيد فبرية الجواز اخبره ففرقه
مستغلا ولألود تقصيرا لا اعند ميلاوة
ففرى الشرق بهذا الجانب خلال
اعداها لايهم.

الجزيرة x الأهلي
وفك الارتباط

الجزيرة متصدر السلسلة برصيد ٧ نقاط يستضيف الاهلي ثاني الصدارة

سعيد صبره جزاء للجزيرة في الوقت
بدل الضلع للمباراة.
واستمر الحال في الجولة الثانية
وأعذر الجراوية صبره جزاء في لقائهم
امام بني ياس وكانت كفيفة بأن تضع
العنكبوت في المقدمة بروسيد ٩ نقط...



.. واللاعبون الدوليون يعودون للوراء السعودي اليوم

والنجمه ويأمل الهلال الذي لم يجمع إلا ست نقاط من ستة أسابيع في وقف زيف النقاط أمام النجمة المتلذذ المستوي.

الاتحاد والرياض ويحاول الاتحاد الذي خسر من الوحدة في الأسبوع الماضي علاج أخطائه أمام الرياض لكن الأخير يبدو أكثر استمرارية على الفوز.

ويخشى الاتحاد الذي يعيش في دوامة الخلافات الادارية من مغايعة جديدة للطلاني في لقاءهما اليوم في الخبر. ويلعب فريقا الوحدة والانتصار مباراة الحروب من المؤخرة.

دور ثالث أم مسابقة جديدة؟

يطلق اتحاد كرة القدم على مسابقة الدوري الممتاز التي تنطلق اليوم مسمى «الدور الثالث» من منطلق أنها استكمالاً للدورين السابقين اللذين تشكلت منهما دوري الدرجة الأولى. وفي اعتقادنا أن مسمى الدور الثالث ليس دقيقاً. مسابقة اليوم تعتبر مسابقة جديدة قائمة بذاتها. كما أن مسابقة مشتركة الأولى ويلتقي في الرياض فريقا الهلال والرياض. يستأنف الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم نشاطه بمشاركة النجوم الدوليون وذلك في الأسبوع السابع من المسابقة التي يتصنعها حتى الآن فريق النصر. وشهدت في الأسابيع الستة الماضية سقوط عدد من المبرزين أبرزهم خليل الزياتي «الاتحاد» وبيوزن «الهلال» كما شهدت في لقاء عقود عدد من اللاعبين ومنهم البيروني «الفيحاء» من فريق الاتحاد وسالسا من الهلال وفي جيجاني من الشباب والزاروف من النصر. ويلتقي في الرياض فريقا الهلال والرياض.

ممتاز ٩٧ ينطلق اليوم

■ ينطلق اليوم «ممتاز ٩٧» دوري الدرجة الممتازة والذي يضم الستة الكبار، الوحدة والنصر والعين والشارقة والشباب والوصل ينطلق في الخامسة من مساء اليوم ويستمر حتى ١٤ مارس ٩٧ وعندها يعلن بطل دوري الامارات (٩٧/٩٦) وهو البطل رقم (٢٢) في عمر المسابقة الأم.

متابعة: محمود الريعي

كلا من الأردن والبحرين وستقام التصفيات بنظام التجمع تحالفاً وإلياً. والبنادقة في البحرين والنهضة في الامارات.. وستتأهل فريق واحد الى تصفيات الدور الثاني والنهائي المؤهل لتعديلات كأس العالم ٩٨ بفرنسا.

٥. ستقام ثلاثة أسابيع من المسابقة خلال شهر رمضان المبارك وقد حرص اتحاد كرة القدم على إقامة المباريات بشكل غير مضغوط.. فهي تقام يومي الخميس والجمعة من كل اسبوع فيما عدا اسبوع واحد تقام جميع المباريات يوم الأربعاء ٨ يناير وهو الأسبوع الثاني من المسابقة.

٥. بجمل كل فريقين على ثلاث نقاط للفوز ونقطة للتعادل.. وسوف يبدأ فريق الوحدة المسابقة وفي جيبه ثلاث نقاط وهي مكافأة اتحاد الكرة للفريق البطل.

وكما نعرف فقد تمكن الفريق الهجواوي من تصدر مسابقة الدرجة الأولى وبذلك فهو الفريق الوحيد المكافأ بالنقاط الثلاث أي أنه يبدأ زيادة ٢ من بقية الفرق الأخرى.

هل يتصدر الوحدة دون أن يلعب!

من الممكن جداً أن يتصدر الوحدة دون أن يلعب. هذا إذا انتهت مباراة اليوم بين الشباب والوصل ومباراة الفد بين النصر والوصل بالتعادل.


سافرت الى الخرج في مسكرات اعداد مقلدة.

واليوم تشهد كل النجوم التي غابت عن المسابقة للفضية بسبب الانشغال مع المنتخب.

ستشهد زهير وعمر وعلى حسن ومنزل مع الوصل.. وحسن وراهم والحداد ويوسف حسين مع الشارقة ومحمد علي وحسن سعيد مع النصر وخيت وخميس مع الشباب وأحمد مع الوحدة وغيرهم.

فرق للممتاز بالكلمة استلمت جيداً لخص غبار دوري الذي سيحدث بطل الامارات دون هبوط. الكل أمام العنيد والمتعة وشدة المنافسة بين الفرق.

جدول مباريات الدور الثالث				
الدوري الممتاز لموسم ١٩٩٧/١٩٩٦				
رقم	اليوم	الفريقان	للملعب	التوقيت
١	الخميس ٩٧/١٢	الشباب - العين	رئيسي مساء	٥:٣٠
٢	الجمعة ٩٧/١٢	النصر - الوصل	رئيسي مساء	٥:٣٠
٣	الالاثنين ٩٧/١٢	الشارقة - النصر	رئيسي مساء	٥:٣٠
٤	الأربعاء ٩٧/١٢	الوحدة - العين	رئيسي مساء	٥:٣٠
٥	الخميس ٩٧/١٢	الوصل - الشباب	رئيسي مساء	٥:٣٠
٦	الجمعة ٩٧/١٢	العين - الوصل	رئيسي مساء	٥:٣٠
٧	الالاثنين ٩٧/١٢	الشارقة - النصر	رئيسي مساء	٥:٣٠
٨	الجمعة ٩٧/١٢	الوحدة - العين	رئيسي مساء	٥:٣٠
٩	الخميس ٩٧/١٢	الوصل - الشباب	رئيسي مساء	٥:٣٠
١٠	الجمعة ٩٧/١٢	العين - الوصل	رئيسي مساء	٥:٣٠
١١	الالاثنين ٩٧/١٢	الشارقة - النصر	رئيسي مساء	٥:٣٠
١٢	الجمعة ٩٧/١٢	الوحدة - العين	رئيسي مساء	٥:٣٠
١٣	الخميس ٩٧/١٢	الوصل - الشباب	رئيسي مساء	٥:٣٠
١٤	الجمعة ٩٧/١٢	العين - الوصل	رئيسي مساء	٥:٣٠
١٥	الالاثنين ٩٧/١٢	الشارقة - النصر	رئيسي مساء	٥:٣٠



دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

إعلان هام

حفظه الله - يتخيل لخواصنا المتكبرين للعمل.. تحل اللجنة التنفيذية لشبكة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة الثامنة والعشرين منهم

مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ٤ الى ٩ من شهر يناير ١٩٩٧م. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتبني اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية او خاصة. وفيما يلي اسماء الدفعة الثامنة والعشرين:

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١ ثمنه سالم خلفان خميس	٢١ حليمه سليمان راشد عبيد	٣١ ثنية بخيت سعيد مبارك	٤١ إيمان محمد أحمد بخيت	٥١ إيمان راشد عبدالله المري	٦١ خلود خليل عبدالله جاسم
٢ فائزة طالب خليف الجراي	٢٢ حليمه عبدالله محمد عبيد	٣٢ جابر عبدالله أحمد علي البهاء	٤٢ إيمان مسلم راشد مسلم	٥٢ خديجة عبيد راشد عبيد	٦٢ خديجة علي عبدالله الرحمن البيرق
٣ فاطمة مطر علي غريز	٢٣ حليمه عبيد أحمد المهري	٣٣ جاسم محمد إبراهيم محمد	٤٣ إيمان مصطفى حسانين رفاعي	٥٣ خديجة أحمد علي أحمد بن لحسيني	٦٣ خديجة أحمد مراد محمد
٤ شذى راشد سالم عبيد	٢٤ حليمه مال الله سالمين جمعة	٣٤ جاسم محمد سليمان حمون	٤٤ أمية السيد إبراهيم السيد	٥٤ خديجة محمد طاهر غلام خلوتي	٦٤ خديجة محمد علي أحمد
٥ أمية السيد إبراهيم السيد	٢٥ حليمه إبراهيم عبدالله محمد	٣٥ جاسم محمد علي إسماعيل	٤٥ أمية خلف علي صندل	٥٥ خديجة محمد علي محمد	٦٥ خديجة محمد علي محمد
٦ أمية خلف علي صندل	٢٦ حليمه حسن محمد/ زوجة إبراهيم جابر	٣٦ جاسم محمد علي عبدالقادر علي	٤٦ أمية خلفان حسين خلفان	٥٦ خديجة محمد علي محمد	٦٦ خديجة محمد علي محمد
٧ أمية خلفان حسين خلفان	٢٧ حليمه سالتين سالم	٣٧ جاسم محمد علي عبدالقادر علي	٤٧ أمية خلفان حسين خلفان	٥٧ خديجة محمد علي محمد	٦٧ خديجة محمد علي محمد
٨ أمية سالم محمد علي	٢٨ حليمه سعيد عبيد علي	٣٨ جاسم محمود فتح الله علي	٤٨ أمية خلفان حسين خلفان	٥٨ خديجة محمد علي محمد	٦٨ خديجة محمد علي محمد
٩ أمية عبدالرحمن محمد الحديدي	٢٩ حليمه عبدالرحمن أحمد جاسم	٣٩ جزية سليم سيف	٤٩ أمية خلفان حسين خلفان	٥٩ خديجة محمد علي محمد	٦٩ خديجة محمد علي محمد
١٠ أمية عبدالله أحمد عبدالعزيز الطيار	٣٠ حمد أحمد محمد مبارك عابيد	٤٠ جمال أحمد سالم المنهالي	٥٠ أمية خلفان حسين خلفان	٥٠ خديجة محمد علي محمد	٦٠ خديجة محمد علي محمد
١١ أمية عبدالله أحمد خليفة	٣١ حمد علي أحمد محمد	٤١ جمال خليفة سعيد عبدالله	٥١ أمية خلفان حسين خلفان	٥١ خديجة محمد علي محمد	٦١ خديجة محمد علي محمد
١٢ أمية عبدالله محمد إبراهيم	٣٢ حمد محمد يوسف خوري	٤٢ جمال خليفة سعيد عبدالله	٥٢ أمية خلفان حسين خلفان	٥٢ خديجة محمد علي محمد	٦٢ خديجة محمد علي محمد
١٣ أمية عبيد جاسم عبيد حمد الزعابي	٣٣ حمدان خميس حمدان مبارك	٤٣ جمال خميس نصيب عبدالله	٥٣ أمية خلفان حسين خلفان	٥٣ خديجة محمد علي محمد	٦٣ خديجة محمد علي محمد
١٤ أمية علي عبدالله محمد	٣٤ حمدة أحمد محمد بلال	٤٤ جمال محمد يوسف كارة	٥٤ أمية خلفان حسين خلفان	٥٤ خديجة محمد علي محمد	٦٤ خديجة محمد علي محمد
١٥ أمية عمران سيف الشامي	٣٥ حمدة حران سهيل مرخان	٤٥ جمعة عبيد علي عيسى	٥٥ أمية خلفان حسين خلفان	٥٥ خديجة محمد علي محمد	٦٥ خديجة محمد علي محمد
١٦ أمية عيسى أحمد عبد الله	٣٦ حمدة حسن علي الفيزال	٤٦ جمعة عبدالله علي يحيى الصغير	٥٦ أمية خلفان حسين خلفان	٥٦ خديجة محمد علي محمد	٦٦ خديجة محمد علي محمد
١٧ أمية قناذ أحمد	٣٧ حمدة خليفة حمد الشامي	٤٧ جميلة حسن/ زوجة يوسف علي محمد	٥٧ أمية خلفان حسين خلفان	٥٧ خديجة محمد علي محمد	٦٧ خديجة محمد علي محمد
١٨ أمية محمد إبراهيم الناي	٣٨ حمدة مطر علي مزي	٤٨ جميلة سالم خميس عبدالله	٥٨ أمية خلفان حسين خلفان	٥٨ خديجة محمد علي محمد	٦٨ خديجة محمد علي محمد
١٩ أمية محمد سالم راشد	٣٩ حميد سيف حميد سلطان بو عصبية	٤٩ جميلة صالح أحمد الحبيسي	٥٩ أمية خلفان حسين خلفان	٥٩ خديجة محمد علي محمد	٦٩ خديجة محمد علي محمد
٢٠ أمية محمد سيف حماد	٤٠ حنان جاسم سعيد برونعة الزعابي	٥٠ جميلة عيسى عبدالله مصبح	٦٠ أمية خلفان حسين خلفان	٦٠ خديجة محمد علي محمد	٧٠ خديجة محمد علي محمد
٢١ أمية محمد عبدالله البلقوني	٤١ حنان حسن يمان علي	٥١ جميلة بلال شاميبة المشرخ	٦١ أمية خلفان حسين خلفان	٦١ خديجة محمد علي محمد	٧١ خديجة محمد علي محمد
٢٢ أمية محمد عبدالله عيدول الخميري	٤٢ حنيفة محمد علي موسى	٥٢ جميلة حميد سالم حميد	٦٢ أمية خلفان حسين خلفان	٦٢ خديجة محمد علي محمد	٧٢ خديجة محمد علي محمد
٢٣ أمية محمد علي السويدي	٤٣ حنيفة عباس عبدالله محمد الهباس	٥٣ جميلة رباح مبارك مسعود	٦٣ أمية خلفان حسين خلفان	٦٣ خديجة محمد علي محمد	٧٣ خديجة محمد علي محمد
٢٤ أمية ناصر سالم محمد البواب الزعابي	٤٤ حواء داد محمد مراد عبدالرحمن	٥٤ جميلة سعيد حمد عقرا	٦٤ أمية خلفان حسين خلفان	٦٤ خديجة محمد علي محمد	٧٤ خديجة محمد علي محمد
٢٥ أمية يوسف عبدالله يوسف	٤٥ حياة موسى إبراهيم محمود	٥٥ جواهر راشد محمد الياس	٦٥ أمية خلفان حسين خلفان	٦٥ خديجة محمد علي محمد	٧٥ خديجة محمد علي محمد
٢٦ أمية محمد سعيد محمد	٤٦ خالد أحمد عبدالله أحمد	٥٦ حمادة محمد مطر حسين	٦٦ أمية خلفان حسين خلفان	٦٦ خديجة محمد علي محمد	٧٦ خديجة محمد علي محمد
٢٧ أمية حسن أحمد الحاج	٤٧ خالد أحمد علوي	٥٧ حافظ إبراهيم عبدالله شمسان	٦٧ أمية خلفان حسين خلفان	٦٧ خديجة محمد علي محمد	٧٧ خديجة محمد علي محمد
٢٨ أمية أحمد أبو خشراف	٤٨ خالد جمعة عبدالله محمد	٥٨ حبيبة محمد باقر غريب	٦٨ أمية خلفان حسين خلفان	٦٨ خديجة محمد علي محمد	٧٨ خديجة محمد علي محمد
٢٩ أمية إسماعيل محمد اسماعيل	٤٩ خالد جمعة سالم محمد	٥٩ حسام عبدالله محمد الكسراوي	٦٩ أمية خلفان حسين خلفان	٦٩ خديجة محمد علي محمد	٧٩ خديجة محمد علي محمد
٣٠ أمية حمد عبدالله الجسمي	٥٠ خالد جمعة حارب علي يوسف	٦٠ حسن محمد حسن يوسف	٧٠ أمية خلفان حسين خلفان	٧٠ خديجة محمد علي محمد	٨٠ خديجة محمد علي محمد
٣١ أمية محمد سالم المطوع	٥١ خالد حسن عبيد حميد	٦١ حسنة محمد سليمان سالم	٧١ أمية خلفان حسين خلفان	٧١ خديجة محمد علي محمد	٨١ خديجة محمد علي محمد
٣٢ أمية أحمد سلطان المتاعبي	٥٢ خالد حسن محمد سبت	٦٢ حسن جاسم خلفان عبيد آل علي	٧٢ أمية خلفان حسين خلفان	٧٢ خديجة محمد علي محمد	٨٢ خديجة محمد علي محمد
٣٣ أمية عبدالله حسن محمد	٥٣ خالد زاهر سعيد ناصر	٦٣ حسين حميد راشد حمد	٧٣ أمية خلفان حسين خلفان	٧٣ خديجة محمد علي محمد	٨٣ خديجة محمد علي محمد
٣٤ أمية فهد محمد جمعة	٥٤ خالد سالم سعيد	٦٤ حسين محمد مصطفى حمد	٧٤ أمية خلفان حسين خلفان	٧٤ خديجة محمد علي محمد	٨٤ خديجة محمد علي محمد
٣٥ أمية محمد غلوم درويش	٥٥ خالد سليمان عبيد جميع	٦٥ حسن منزاهم سعيد منزاهم	٧٥ أمية خلفان حسين خلفان	٧٥ خديجة محمد علي محمد	٨٥ خديجة محمد علي محمد
٣٦ أمية ناصر أبو العيثن	٥٦ خالد عبدالله محمد أحمد	٦٦ حسنة راشد/ زوجة أحمد عبيد	٧٦ أمية خلفان حسين خلفان	٧٦ خديجة محمد علي محمد	٨٦ خديجة محمد علي محمد
٣٧ أمية إسماعيل علي أحمد المتابع	٥٧ خالد علي غلوم موسى	٦٧ حصبة النخري عبيد الكتبي	٧٧ أمية خلفان حسين خلفان	٧٧ خديجة محمد علي محمد	٨٧ خديجة محمد علي محمد
٣٨ أمية ناصر علي خميس للقدم	٥٨ خالد محمد خليفة عبدالله	٦٨ حصبة عبداللطيف عبدالرحمن الملا	٧٨ أمية خلفان حسين خلفان	٧٨ خديجة محمد علي محمد	٨٨ خديجة محمد علي محمد
٣٩ أمية محمد خميس محمد	٥٩ خالد محمد سعيد محمد أبو الشوارب	٦٩ حفصة محمد يوسف الأصلي	٧٩ أمية خلفان حسين خلفان	٧٩ خديجة محمد علي محمد	٨٩ خديجة محمد علي محمد
٤٠ أمية محمد عبدالله محمد	٦٠ خالد محمد صالح أحمد	٧٠ حليمه راشد علي راشد	٨٠ أمية خلفان حسين خلفان	٨٠ خديجة محمد علي محمد	٩٠ خديجة محمد علي محمد